

Julia Valois

Franchise
concertado 33/17

[Redacted signature]

80
Saher

AYER, EN SA LLOTJA, CON ASISTENCIA DEL "TODO PALMA"

BRILLANTE INAUGURACION DE LA ANTOLOGICA DE JULI RAMIS

(De nuestra Redacción, por JOSEP ROSSELLO).

— "Aquests moments en que s'inaugura la mostra antològica de la meua obra, (...) són els més trascendentals i emocionants de la meua existència". Son estas palabras de Juli Ramis, artista-pintor, "sollerico dedicat a la investigació i a la creació artística", oídas ayer noche, en el marco de Sa Llotja, en el transcurso del acto de inauguración de la exposición antológica de su obra, organizada por la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular.

El acto de inauguración dió comienzo a las ocho de la tarde. Presidían el capitán general, el President Albertí, el conseller Conrado de Villalonga, el teniente de alcalde Joan Nadal, junto al propio Juli Ramis. También asistió el gobernador civil, Jacinto Ballesté, quien, pese a las obligaciones de su cargo —que le impidieron estar presente en todo el acto—, no quiso dejar de departir unos momentos con Juli Ramis. Figuraban asimismo en la presidencia el Presidente y Fiscal de la Audiencia señores Rodríguez Aguilera y Hernández García y el Contralmirante del Sector Naval, señor Marquez Piñero.

Entre los asistentes estaba el todo Palma cultural, político y, por supuesto, artístico: Pere Morey, Francesc Jover, Antoni Borrás, Jaume Bennassar, Coll Bardolet, Janer Manilla, Josep Ma. Llompart, Biel Mesquida, Labra, Rodríguez Aguilera, Raimundo Clar, Paulí Buchens, Antoni Tarragó, Antoni Serra, Pep Pinya, Francesc Serra, Jaime Canudas, Miguel Ballester, Antonia Puig de Enseñat, Miquel Marqués Coll, Carmen Ramírez, Manuel Picó, Alfredo Pardo, Riera Fe-



Asistieron las primeras autoridades, que acompañadas por el artista visitaron detenidamente la exposición.

rrer, Guillem Rosselló, Tomeu Payeras y un largo etcétera.

Abrió el acto el capitán general, para dar la palabra al conseller de Cultura, Josep Francesc Conrado, quien señaló, entre otras cosas, que la antológica constituye un "museo vivo" de un compatriota. "L'art d'en Juli Ramis —añadió— es un art modern, contemporani, en continua evol·lució".

Señaló más adelante que el acto constituía, asimismo, un homenaje al pintor, "un home que, des de la Vall de Sòller ha arribat a les més altes cotes del reconeixement artístic".

Conrado de Villalonga cedió el micrófono, a continuación a Juli Ramis. El pintor manifestó que había escrito unas palabras que la emoción no le dejaba pronunciar, y que fueron leídas por el director de ULTIMA HORA.

"Què vos puc dir, just ara, —comenzó— en aquests moments tan trascendentals per a la meua vida de sollerico dedicat a la investigació i a la creació artística? Un sollerico que, bé és cert, va abandonar en condicions poc favorables aquesta terra excepcional i única, Mallorca, però que sempre i a tothora em va acompanyar, em trobàs

a París, a Londres o a Tànger".

Señaló la trascendencia del momento para él, por cuanto el acto constituía "la il·lusió de la meua vida de creació pictòrica"; y porque podía celebrarse en unos momentos de transformación de la sociedad mallorquina, que será de progreso para el arte y, en general, la cultura, posibilitando que los jóvenes artistas no se vean obligados a dejar la isla por su inquietud y vanguardismo, "sinó que ho faran voluntàriament, moguts per la curiositat i per la necessitat d'aprofundir en els nous coneixements artístics".

Por último, tomó la palabra Jeroni Albertí, para manifestar que la exposición antológica era una prueba más de la voluntad del Consell por recuperar todo lo que es patrimonio del pueblo balear.

Más adelante, señaló la importancia de la donación que Juli Ramis ha hecho al Consell, en tanto que ente representativo del pueblo de las islas. Donación que el President quiso agradecer "més que en nom del Consell, en nom del poble de les Balears".

Tras las palabras de Albertí, el capitán general declaró inaugurada la exposición. Las primeras autoridades, en compañía del pintor, pasaron inmediatamente a visitar detenidamente la exposición.

Recordemos, por último, y al margen del acto, que la muestra antológica de Juli Ramis permanecerá abierta, diariamente, hasta el próximo día 18 de mayo, pudiendo ser visitada mañana y tarde, excepto los domingos en que sólo estará abierta por la mañana.

JULI RAMIS



EL PERSONAJE DE LA SEMANA

Gracias a un sollerico menudo, de ojos grandes y abiertos al desierto —no en vano ha vivido mucho tiempo en Tánger, con las arenas conquistando el horizonte— en España se introdujo el arte abstracto. Los pintores de payesitos, payesitas, calas con el imprescindible pescadorcito arreglando las redes, o almendros en flor, temblaron de ira. El tiempo, que le soluciona todo, o casi todo, ha establecido que Juli Ramis ocupe hoy lugar preferencial entre los cien mejores pintores contemporáneos. Que su obra esté, junto a la de Rivera Bagur, en el Museo de Arte Moderno de Madrid y que las antologías que tratan de la pintura le ofrezcan lugar de honor.

Estamos hablando de Juli Ramis por una concreta razón: a partir de ayer, los ciudadanos de buen gusto, que hay que suponer que son todos, podrán admirar en Sa Llotja palmesana una exposición antológica del pintor de Sòller.

Anatema sit —o sea: que se vaya allà on no hi plou— quien no pase por Sa Llotja para ver la

pintura de Ramis. No se obliga a nadie en absoluto a que se ponga de rodillas y estalle en aplausos de éxtasis. Si a alguien no le gusta la pintura de Ramis, se le reconoce el plenísimo derecho a sentirlo y a decirlo. Lo único que apuntamos es que es un deber cultural ver la muestra antológica de —seguramente— el mejor pintor que ha dado Mallorca. Y luego opinar, pero con conocimiento de causa. No desde las tinieblas del desconocimiento.

Un pueblo que no honra a sus héroes, ni los tiene, ni los merece. Y un pueblo que no honra a sus artistas, difícilmente será un pueblo merecedor de tener —precisamente— unos artistas que paseen en gloria el nombre de su tierra por el universo Mundo.

Señoras y señores, estamos hablando de cosas serias: cosas tan serias como la pintura de Juli Ramis. Este Juli Ramis que, desde ayer, expone en Sa Llotja toda una vida dedicada a plasmar en un lienzo algo tan necesario como es la belleza y el arte.

Sin dudas posibles: Juli Ramis, personaje de la semana.



Juli Ramis con el gobernador civil.

Fotos: JOAN TORRES

Cartas del «ciudadà pre-autonòmic»

RAMIS Y "ULTIMA HORA"

Amigo lector:

Nos encontramos en Sa Llotja. Visitamos la magnífica exposición de Juli Ramis, "sulleric" universal de Can Ramions. Se trata de una muestra muy válida, que abarca los más diversos aspectos —tanto en la cronología como en tendencias pictóricas— de la vida creativa del artista. Sa Llotja, pues, se nos ha convertido en un lugar idóneo para exposiciones de este tipo: recordemos la antológica de Joan Miró o la del patrimonio artístico de la antigua y ya desaparecida Diputación.

Juli Ramis se merecía —hace ya años que debería haberse materializado— este reconocimiento...

dos de impresión tradicionales a los modernos sistemas de composición, de las viejas rotoplanas a las rotativas offset) sino de concepción informativa; hemos visto desaparecer entrañables diarios locales como "La Almudaina" y "El Correo de Mallorca"; se ha consolidado la profesionalización del informador y periodista... El mundo cambia, evoluciona, a fin de cuentas —si nos lo permiten los inquisidores de Galileo— se mueve. Y "Ultima Hora" sigue, sigue respirando, también se mueve. ¿Por qué no decirlo? ¿Por qué ser falsamente modestos?

De ahí que nos satisfaga, nos enorgullezca que, transcurridos 48



El reconocimiento de la tierra que le vio nacer, de la gente con la que ha convivido y, al fin y al cabo, el reconocimiento oficial a través de nuestras instituciones: el Consell General Interinsular y la Conselleria de Cultura. Más vale tarde que nunca. Cierto. Y Ramis está ahí, en Sa Llotja, a través de su obra que es fiel reflejo de su personalidad inquieta.

Hay un cuadro —óleo sobre tela— que, a nosotros, vinculados con este diario, nos afecta e interesa especialmente. Un cuadro que pertenece a su época mallorquina, o sea: antes de su larga ausencia para establecerse en París, Londres, Tánger... Año 1932, año republicano... He aquí su título: "Composición 'Ultima Hora'". Desde entonces ocurrieron muchas cosas. Quizás demasiadas cosas. Una guerra civil, una guerra mundial, largos años de oscura noche franquista... la misma prensa ha experimentado profundas transformaciones, no tan sólo técnicas (el paso de la tipografía y de los méto-

años en la vida de Juli Ramis, "Ultima Hora" pueda dar fe y testimonio escrito y gráfico de la exposición antológica de Sa Llotja y del reconocimiento mallorquín a su artista universal. Queríamos decirlo. Así lo hemos escrito.

ANTONI SERRA

DE BALEARES



Ayer noche a las 20 horas quedó inaugurada la exposición antológica del pintor Juli Ramis que ha sido organizada por la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular.

El acto inaugural se abrió con un parlamento del conseller de Cultura José P. Conrado Villalonga al que contestó con unas palabras de agradecimiento el pintor Juli Ramis. Acto seguido Pedro Serra tuvo unas palabras de elogio para el artista y su obra cerrando el acto el pre-

Diario de Mallorca

En Sa Llotja, con la presencia de destacadas personalidades

Ayer quedó inaugurada la exposición antológica de Juli Ramis

Palma (JB y P). A últimas horas de ayer tarde, tuvo lugar en Sa Llotja la inauguración de la exposición antológica del pintor "sulleric" Juli Ramis. La muestra abarca todas las épocas de su pintura desde 1923 a 1971.

La inauguración tuvo carácter de acontecimiento y en ella asistieron primeras autoridades, destacadas personalidades de las artes y las letras y numerosos admiradores desde años atrás de la obra del artista. No podía faltar la representación de "sullerics" entusiastas y algunos grandes coleccionistas de las primeras épocas del artista.

En el acto de ayer, hicieron uso de la palabra el conseller de Cultura Conrado de Villalonga quien presentó la exposición y el presidente del CGI, Jerónimo Albertí que puso de manifiesto la enorme satisfac-



Un momento de la inauguración de la importante muestra pictórica.

ción de poder llevar a cabo esta importante muestra del pintor Juli Ramis, uno de los más representativos artistas del siglo XX. Juli ramis intervino agradeciendo el acto. Finalmente el

Capitán General dio por inaugurada la exposición.

En el transcurso de esta muestra antológica que podrá ser visitada diariamente por el público, de las 11 a 1'30 y de las 4 a las

8 horas, Sala Pelaires inaugurará una segunda exposición con la última obra del artista.

Los domingos la exposición sólo permanecerá abierta por las mañanas.



Juli Ramis, con las primeras autoridades de las Islas.

INAUGURADA LA EXPOSICION ANTOLOGICA DE JULI RAMIS



GRAN EXITO DE LA MUESTRA ANTOLOGICA DE JULI RAMIS

sidente del Consell don Jerónimo Albertí quien agradeció al pintor su colaboración para tan importante manifestación cultural.

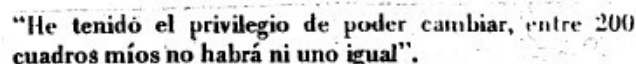
En la presidencia del acto figuraron el capitán general de Baleares y otras autoridades civiles y militares entre las que se encontraban el presidente del Consell, representantes del Ayuntamiento y el conseller de Cultura.

(Foto JUANET)

Juli Ramis, un hombre pequeño, reconocido internacionalmente y en cierta medida desconocido por las gentes de su país nació en Sóller el año 1.910. El tono suave de su voz, la lentitud de sus expresiones y la inseguridad en los ademanes contrastan con la definición que el propio artista hace sobre su carácter. Le agrada recordar que era una persona intransigente: "mi filosofía personal residía en el "todo o nada", tal vez hubiese llegado con anterioridad a la cumbre, pero mis negativas me han conducido al lugar que hoy ocupo".

Parece increíble que un hombre como éste, apocado, nervioso ante lo imprevisible, fuese uno de los primeros pintores modernistas españoles "avant la lettre"; un hombre que se negó a la petición de Kanweiller, marchand de Picasso, para lanzar su obra al "estrellato". Resulta sorprendente también que fuese amigo de Picasso, no tanto por su afición común, la pintura; sino por

ger, Francia, Inglaterra... "muchas cosas no las recuerdo, pero sí mi primera partida, marché a París. Mi padre no quería que yo fuese pintor, por eso llamó a un amigo de Picasso que vivía en Lluçançars, para que me convenciera de que mi idea era un absurdo. Primero trató de disuadirme, advirtiéndome que no todo el mundo podía vivir de la pintura, que conseguirlo era difícil, e incluso que pintores ya célebres no ganaban lo suficiente



"DEJALE MARCHAR"

Hace cinco años que reside en Mallorca, anteriormente ha vivido en Tán-

para vivir. Después del sermón y al darse cuenta del poco efecto que produjo me preguntó qué era lo que yo quería conseguir, le contesté "todo o nada", se dirigió hacia mi padre diciéndole "déjale marchar".

Me prestó dinero para



“Picasso fue mi protector”

**"PICASSO FUE MI
PROTECTOR"**

“Al poco tiempo de vivir allí ya tenía contratos para exponer en las galerías parisinas. Fue Picasso quién consiguió el trabajo, me protegía en una palabra, y me ayudó. Nuestra amistad no surgió porque yo fuese su aprendiz, iba a su casa, como amigos me enseñaba sus cuadros, hablábamos sobre la pintura y sobre otros muchos temas, simpatizamos porque teníamos muchos puntos en común, me quería bien. Juntos vivimos los ambientes progresistas, de vanguardia. También nos unía el hecho común de que a Picasso le gustaban mucho las mujeres, a mi también... salíamos juntos por ahí. Ahora todo ha cambiado, el afán de saber, hacer cosas nuevas, diferentes, como en aquella época han desaparecido. Para mí ha llegado la hora del reposo”.

Se ha dicho de Juli Ramis que en el caso de haber tenido otros marchands quizá hoy sería el sucesor de Picasso. El asiente sin el menor asomo de duda, sencillamente como si la afirmación no tuviese más importancia que una simple, banal, cuestión. "Si hasta un cierto punto es, así, yo podría haber sido el sucesor de Picasso. Su marchand Kanweilleg se interesó mucho por mí, quería hacerme un contrato. Me explicó la forma de acuerdo, yo la conocía exactamente porque era del mismo tipo del que había contraído con Picasso. El problema es que era para toda la vida. El marchand me dijo: "Usted creará que es un contrato draconiano pero no es así, yo me contento con un número estipulado de puntos mensuales a escoger por mí entre toda su producción. Los puntos sobrantes los podía negociar con cualquier otro marchand o venderlos a particulares. Fue por eso que Picasso ganó tantos millones. Años más tar-

—Efectivamente, me he arrepentido muchas veces durante mi vida, pero son cosas de carácter, a mí no me deslumbraba nada.

—No, tan solo una foto dedicada, estas cosas no me han importado nunca.

Tal afirmación parece ser cierta porque ni tan siquiera conserva sus propios cuadros, aquellos de los años treinta y cuarenta, aunque en este episodio concurren múltiples circunstancias. Cuentan que al volver a Mallorca Ramis se constató de que sus trabajos, los primeros realizados habían sido vendidos casi en su totalidad. Así lo relata: "Mi padre lo vendió todo. No tengo casi ningún cuadro de aquella época, sólo en-

contré una carpeta que casualmente una tía mía había colocado de costado y parece ser que pasó desapercibida para todos. Eran dibujos. Estos que están aquí enmarcados". Lo dice señalando una de las poquísimas obras que cuelgan en sus paredes del apartamento.

“ESTETICA Y
PERSONALIDAD”

Resulta curioso constatar la diferencia existente entre las obras de uno u otro periodo del trabajo del pintor, Juli Ramis dice que esto le ocurre porque "he tenido el privilegio de poder cambiar, entre doscientos cuadros míos no habrá ni uno igual. Para mí la pintura tiene dos cosas: estilo y personalidad, la gente las confunde. Lo primero es aprender una fórmula y repetirla, más o menos los mismos colores, iguales formas..., esto es el estilo. A los marchands les conviene que se mantenga porque es una cosa standard. Mientras, la personalidad; es lo que lleva al pintor a renovarse conti-

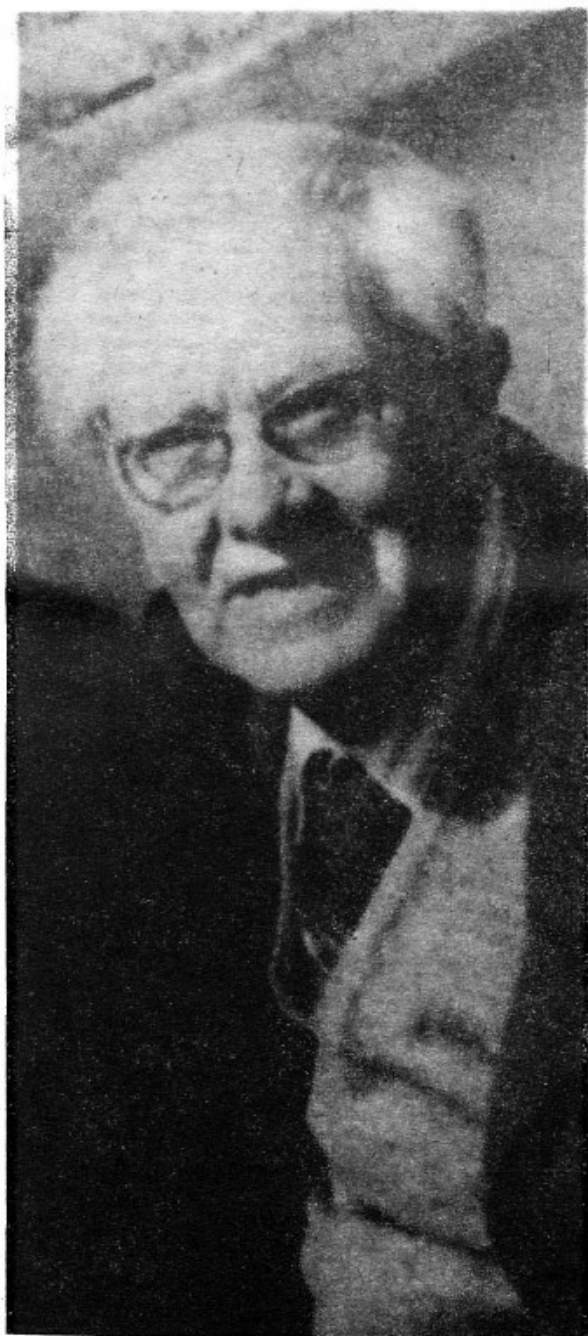


SÓLLER

Semanario de información local

Redac. y Admón.: En Sóller: San Bartolomé, 13 — Tel. 630106 Fundado en 1885 por D. JUAN MARQUES ARBONA Editado por: PEDRO SERRA BAUZA
En Palma: San Felio, 17 — Tel. 216110 Director: D. MIGUEL MARQUES COLL Precio: 15 pesetas.

VA MORI DON MIQUEL SERRA PASTOR



Va morí don Miquel Serra Pastor. No cal dir amb quant de sentiment donam la notícia. Don Miquel estava vinculat al Setmanari "Sóller" i al poble de Sóller. Desapareixen, un a un, els homes que visqueren una època molt significativa del nostre poble. No sabem gaire bé el que ens queda, però sí sabem molt bé el que aquests homes s'emporten. Don Miquel era un home de fermes conviccions espirituals. Tenia una gran fe i un gran respecte de cap a l'home. Visqué amb una gran fidelitat als seus principis. Va esser sempre un viu exemple de generositat. Avui ens limitam a donar la notícia de la seva mort, i deixam per a la pròxima edició dedicar-li un espai més extens, i parlar de la seva labor com escriptor. Descansi en pau.

LAS PRIMERAS AUTORIDADES PRESIDIERON EL FUNERAL POR MIQUEL SERRA PASTOR

Las honras fúnebres que anoche se celebraron en la Iglesia Parroquial de San Miguel por el alma del escritor mallorquín Miquel Serra Pastor constituyeron una profunda manifestación de duelo.

Presidieron la ceremonia el Gobernador Civil de la Provincia, Jacinto Ballesté, quien ostentaba la representación del Ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, del Secretario de Estado de Información, Josep Meliá y del Subsecretario de Cultura, Francisco Sanabria; el Presidente del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí y el académico Camilo José



En la presidencia el Gobernador Civil, el presidente del Consell y el académico Camilo José Cela.

Cela, a los que acompañaban nuestro director, así como nuestro compañero de Redacción Antoni.

Asistieron al funeral el Vicepresidente del Consell General, Francesc Tutzó; el Secretario General del

Gobierno Civil, Juan Capó; la Delegada de Cultura, Catalina Enseñat; el delegado de Turismo, Matías Mut, el conseller Josep Moll, numerosos periodistas, entre ellos el director del Diario "Balears", An-

tonio Pizá y los ex-directores Francisco Javier Jiménez y Eliseo Feijoo, el ex-presidente de la Asociación de la Prensa, Eduardo Fernández, así como una muy numerosa representación del mundo cultural.

Jerónimo Albertí, Presidente del Consell de Mallorca, honró el Puerto de Sóller con su visita, que en esta ocasión no tuvo motivaciones políticas, sino gastronómicas. Llegó el martes por vía férrea, descendiendo a las dos y media del tranvía, justo a la puerta del restaurante Marisol donde le esperaban, convenientemente aderezados, selectos pescados y exquisitos mariscos, a los que el ilustre político hizo los debidos honores en compañía de una veintena de personas. Por cierto, que a consecuencia de esta visita, se produjo una anécdota casi tan sabrosa como los mariscos arriba mencionados. Sucedió que cierto corresponsal de prensa, de cuyo nombre no quiero acordarme, fué informado por un empleado del restaurante en cuestión de que iba a venir al Puerto nada menos que Jordi Pujol, flamante Presidente de la Generalitat de Cataluña. El corresponsal, considerando que la noticia valía la pena, decidió consultar con la dirección del establecimiento, que se la confirmó. Lógicamente, el sufrido corresponsal de maras, voló a la cabina más próxima para alentar a su periódico,

EL PUERTO

Barrido marinero

por Nicolás Díez



donde empezaron a menudear apresurados telefonazos hasta que alguien, desde el mismo Palacio de la Generalitat hacía saber que el Honorable Don Jordi se encontraba en aquellos momentos reunido con el no menos Honorable Tarradellas. Total, que habían confundido a Albertí con Pujol... Así dicen que se escribe la Historia...

Otras noticias, hay, desde luego, pero casi todas son "repes", como los cromos. Porque coincidirán conmigo, queridos lectores, que no es normal tener que hablar cada semana de lo mismo, del eterno pitoreo de los cortes de agua, de que las playas están sucias y desmanteladas... todavía, de que el Club Náutico no funciona aún, si bien hay que decir que ya ha dado señales de vida convocando una Asamblea General, aplazándola y volviéndola a convocar de nuevo, etc. etc.

Siempre hay cosas que decir y preguntas que formular, de esas que casi siempre suelen quedar sin respuesta. Por ejemplo: ¿Por qué demonios se para siempre el tranvía exactamente en frente de la desembocadura del Camí d'es Single, colapsando el tráfico y originando frenazos, sustos y otras situaciones comprometidas? ¿Por qué no se desplaza unos metros más abajo, en dirección a la Payesa, dejando libre un punto en el que confluyen tres calles? ¿Por qué se repiten tanto las averías en las acometidas, empalmes y tuberías del agua potable? Preguntas y más preguntas, y algunas quejas, como las de los comerciantes del Puerto que se lamentan de que las excursiones que vienen ya programadas desde Palma en tren especial, de paso para la Calobra, no se detengan siquiera media hora para descansar, tomar café o

llevarse algún recuerdo previo pago de su importe, en este querido y hermoso lugar llamado Puerto de Sóller. Esta parada entre dos viajes, el terrestre y el marítimo no perjudicaría absolutamente a nadie y puede que incluso fuera del agrado de los turistas.

Y damos fin a la presente crónica comentando brevemente una información que nos ha llegado de modo extraordinario, según la cual el Ayuntamiento de Sóller ha acogido con interés el asunto de la Casa del Mar, y nos han dicho que alguno de sus miembros han celebrado recientemente varias entrevistas con autoridades del Instituto Social de la Marina, para tratar de este tema. Hemos sabido también que el Consistorio está dispuesto a adquirir terrenos, en caso de que el solar de que dispone la Cofradía de Pescadores tuviese una superficie inferior a la prevista en los planos de la futura Casa del Mar, que por cierto, y en cualquier caso, estará ubicada en el Puerto, como es lógico.

NICOLAS DIEZ
30-4-80

CUARENTA AÑOS ATRAS

4 de Mayo 1940

* Con motivo de dar una conferencia en Palma a beneficio de las Fiestas Centenarias de la Virgen del Pilar, se encuentra en Mallorca el poeta don Eduardo Marquina. Invitado por la Directiva de la Peregrinación a Zaragoza ha realizado una excursión a Sóller, tras visitar la Cartuja de Valldemosa. Aquí estuvo en el Puerto, comiendo en el Hotel Marisol, y después de cumplimentar al Jefe de la Base Naval regresó a Palma, deteniéndose antes para visitar la parroquia.

* La Asamblea local de la "Cruz Roja" ha celebrado su reglamentaria Junta General, y después de los asuntos de trámite y de la lectura de la Memoria que condensa la actuación social durante el finido ejercicio, acordó amortizar por sorteo varias obligaciones de las

que la entidad tiene en circulación.

* También acordó proceder a la renovación de su Junta Directiva que habrá de regirla durante el año próximo, que ha quedado constituida del siguiente modo: Presidenta de Honor, Da. Magdalena Morell Bauzá. Presidente Delegado, D. Onofre Bauzá Castañer. Vicepresidente, D. José Morell Casanovas. Secretario, don José Calatayud Jofre, Contador, D. Salvador Elías Capellas. Tesorera, Da. Rosa Mayol Arbona. Jefe Ambulancia, D. Francisco Forteza Bonnín. Vocales, señoritas Antonia Bernat Colom y Marina Prefasi Mir; D. Bartolomé Casellas Rotger, y don Miguel Arbona Colom. Vocales Delegados de la Asamblea en Palma, Rdo. D. Jorge Company Campins y D. Miguel Casanovas Castañer. Revisores de Cuentas, D. Guillermo Colom Oliver y D. Mateo Amills.

* Se ha hecho público el programa de festejos de las Fiestas y Fiestas de este año, en el que figuran: el simulacro de desembarco de los piratas turcos en el Puerto; una exposición-homenaje al pintor sollerense Cristóbal Pizá; la venida de la banda de música del Regimiento de Infantería de Palma, etc. además de los obligados números cívicos

o-religiosos-deportivos acostumbrados.

* El "Sindicato Agrícola Católico de San Bartolomé" despliega una loable actividad en servicio de sus asociados. En la presente semana ha recibido una importante partida de insecticida para combatir la plaga de la Serpeta, que tanto perjudica a nuestros naranjales. Con ella se han pulverizado a vía de ensayo algunos huertos, y para conocer su resultado ha venido el ingeniero-agrónomo señor Botella, quien ha dado explicaciones sobre el modo de aplicarlo.

* El jueves, fiesta conmemorativa del 2 de Mayo de 1808, se celebraron en Mallorca las Bodas Colectivas organizadas por la Central Nacional Sindicalista, siguiendo el ejemplo de años anteriores. El acto no ha revestido la misma solemnidad de entonces por no haber tenido lugar en conjunto y haberse celebrado en las respectivas parroquias de los contrayentes. El número de parejas ha sido esta vez de 26, de las cuales 3 han sido de Sóller y 1 de Fornalutx. Cada una de ellas han sido obsequiadas por la citada Central Nacional Sindicalista con un equipo de ropa blanca y con la cantidad metálica de 500 ptas.

NUESTRA DESPEDIDA A GENEROSO H. CORTES

Ha muerto un hombre de la Asociación de Vecinos. Nos ha dejado una persona que dedicó a la Entidad muchas horas y esfuerzos, y que formó de modo ininterrumpido en las filas de la Junta Directiva durante más de trece años, sirviendo en diversos cargos, y bajo la égida de cuatro Presidentes. Actualmente ocupaba el puesto de Secretario.

Generoso apoyó desde el principio, y con entusiasmo la idea de la creación de una Asociación de Vecinos para Sóller y el Puerto, allá por el verano de 1966. Vivía a diario la necesidad de hacer algo por nuestra zona turística, y en primer lugar por nuestras entonces degradadas playas. Fue Socio Fundador y destacado miembro de la Junta Gestora. En su establecimiento hotelero se celebró la Asamblea fundacional de la Asociación. Suya fue la formulación concreta de la denominación de la Entidad (que aún subsiste, con la adición del patronímico diferenciador), reflejo del deseo de abarcar a toda la comarca sollerense y al propio tiempo de indicar una preocupación primordial por el adecentamiento y conservación de nuestra zona playera. En su casa celebramos numerosas reuniones de la Junta Directiva.

En la primera y febril etapa de la Asociación, Generoso desplegó una gran actividad cara a la consecución de aportaciones económicas, a la inscripción de socios, al arreglo de la iluminación del paseo marítimo, a la siembra de palmeras en la playa e innumerables otras actividades. Participó activamente en la campaña a favor de la consecución del Túnel, que allá por los años 68-70 parecía un objetivo alcanzable. Intervino en la gestación de proyectos de mejora y ampliación de las playas, hoy sepultados en burocráticos archivos. Estuvo siempre disponible para acudir a visitar autoridades y organismos para instar la debida atención a las aspiraciones colectivas sollerenses que creía justas y razonables y presionar para la resolución de los problemas más



acuciantes.

Naturalmente, como ocurre siempre en un colectivo de personas, sus opiniones no siempre coincidieron con las de otros compañeros de Junta, o sus propuestas podía no llegar a alcanzar la adhesión de la mayoría. Pero nunca dio el portazo ni mantuvo actitudes guerrilleras, sino que siguió laborando en un trabajo de equipo de cuya necesidad estaba convencido. Será difícil para nosotros acostumbrarnos a la falta de sus informaciones, al aulal de experiencia que había acumulado por su condición de pionero del turismo en el Puerto de Sóller.

Generoso acudió regularmente a todas las reuniones de la Asociación hasta la del 1 de Enero de este año, fecha en que nos manifestó que, por razones de edad y de condición física, deseaba dejar de formar parte de los órganos rectores de la Entidad. Ninguno de nosotros

sospechó por un momento que el final de su vida se hallara tan próximo. Comprendimos sus razones y esperábamos ahora que desde su merecido retiro pudiera ser testigo de la nueva etapa que se dispone a emprender la Asociación, una vez abandonadas sus competencias sobre las playas, que tanto tiempo y energía consumieron en el pasado, y seguir haciéndonos llegar sus sugerencias y sus críticas. Pero ello ya no será posible.

Descansa en paz, amigo Generoso. Y que el recuerdo de tu nunca desmentido afecto a esta criatura que tan activamente ayudaste a nacer y a crecer, la Asociación de Vecinos, sea para nosotros un estímulo para seguir trabajando por el bien de nuestra querida comunidad sollerense.

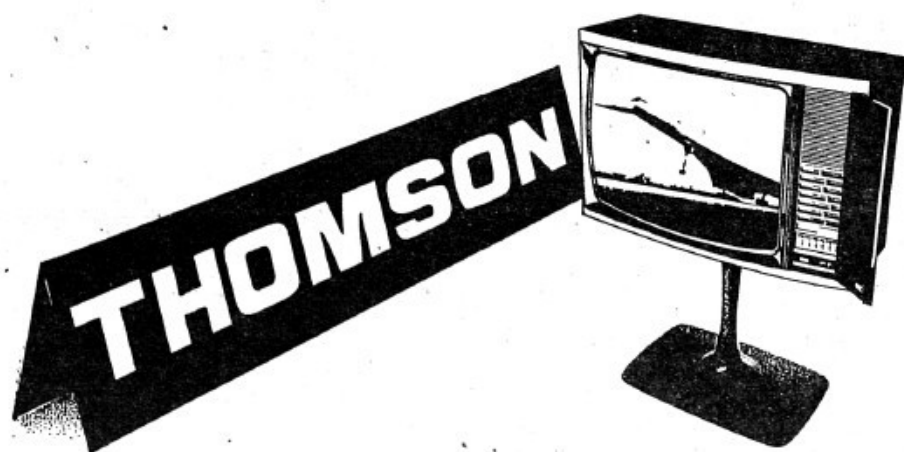
TUS COMPANEROS DE JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION "11 DE MAIG" DE VECINOS DE LA CIUDAD Y PLAYAS DE SOLLER.

BOBINADOS Y REPARACION ELECTRODOMESTICOS

ANDREU MUÑOZ

C/. Gral. Mola No. 46 bajos
TARDES DE 3 a 8

No compre su televisor color sin Thom ni son.



Para no equivocarse.

ELECTRODOMESTICOS

Casa Domar

C/. BAUZA, 21 T. 63 03 97 • AVDA. JERONIMO ESTADES, 12 T. 63 00 46



Ultima Hora

Ya está a la venta
el número especial dedicado a

Juli Ramis

Precio 25 Pts.

SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a Epoca.)
Deposito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón:
En Sóller:

San Bartolomé, 13
Tel: 630106
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA.
Editado por
PEDRO SERRA
BAUZA

Precio: 15 pesetas.

Director:

D. Miguel Marques
Coll.

Jefe redacción:

Manuel Picó

Colaboradores:

Jaume Albertí
Andrés Arbona
Miguel Amengual
Miguel Castanyer
Ana Colom
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
"Es Cranc Pelut"
M. Ferra Martorell
Miquel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Jaime Orell
Plàcid Pérez
Vicenc Terrasa
Maria Vázquez

Altamar
Restaurante

ANTONIO VICENS CASTAÑER PREGONERO 1980

El Pregonero de Ferias 1980 es un sollerense a quien sus obligaciones laborales retienen en la capital, pero de costumbre suele pasar los fines de semana en nuestro valle.

Antonio Vicens Castañer, Director del Instituto Ramón Llull ha accedido a una breve entrevista, después de la visita que él y su esposa hicieron a la Exposición de Rosas del pasado domingo.

—Sin muchos preámbulos le abordo preguntándole, ¿qué representa para ti Sa Fira, Antonio?

—Sa fira representa... No quiero decírtelo. Todo lo que representa para mí Sa Fira i Firó lo explicaré en Es Pregó. Si ahora te lo dijera ya no tendría interés el próximo jueves!...

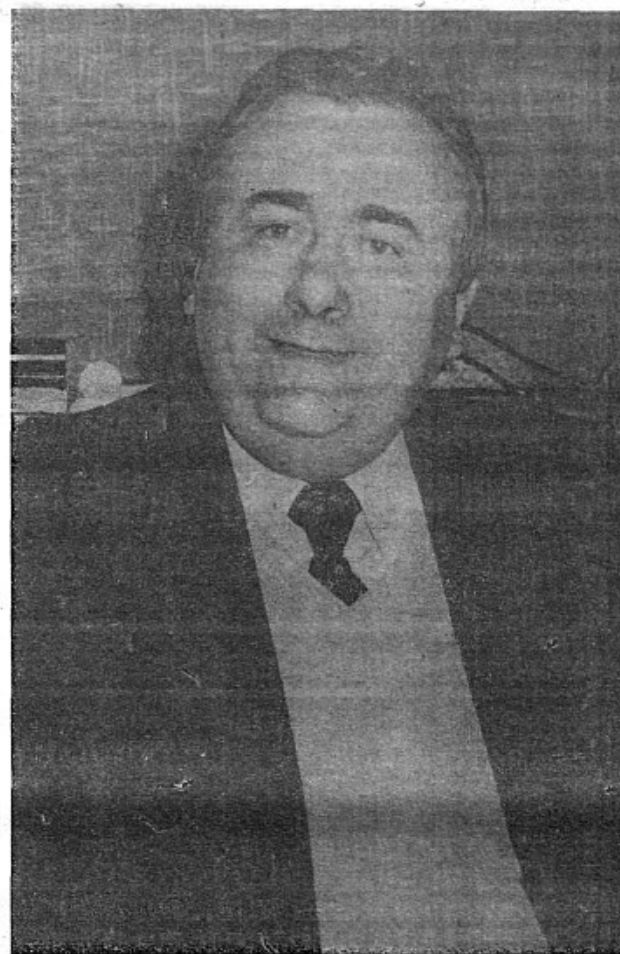
—Si tuvieras que explicar la diferencia que hay entre los estudios de enseñanza media de ahora y los de tu época, ¿cómo lo definirías?

—La gran diferencia es la gran demanda de enseñanza. La gente se ha dado cuenta de la importancia del saber. Por ello la masificación de la enseñanza. Antes la gente iba al Instituto para prepararse para entrar en la Universidad. Ahora se va para educarse.

—¿Qué dirías a los estudiantes sin ilusión?

—Realmente hay muchas puertas cerradas. Hay mucha desorientación. Debería potenciarse la formación profesional para que salieran alumnos capacitados para cualquier clase de oficio: orfebrería, marmolería, fotografía, agricultura, etc. Hay que reconocer que los institutos continúan con los antiguos métodos, de ser puente para la Universidad. Desgraciadamente la Universidad es considerada todavía como promoción social.

—¿No crees que este pensamiento, solamente puede cambiar, dando al trabajo de obrero especializado la dignidad que el trabajo bien hecho merece?



—El que tiene vocación para estudios universitarios debe realizarlos. Lo que no se debe creer es que la Universidad es el remedio de las ambiciones personales. Cuando hablo de promocionar las escuelas de formación profesional es que pienso que ellas son muy necesarias para dar vida a los oficios y llenar aspiraciones humanas.

—¿Ves a la juventud actual diferente de lo que fué la tuya?

—Los jóvenes eson más conscientes de sus derechos pero a menudo

se olvidan de sus deberes.

—¿Ves normal el que las gamberradas de adolescentes puedan ser hechas por alumnos de Instituto?

—Las gamberradas no muestran deficiencia de educación sino que yo diría son deficiencias personales. Ello es fruto de la masificación. Si la relación profesor alumno fuera más próxima puede que el gamberrismo fuese menos acentuado.

—¿Crees en la pérdida de los valores humanos?

—No creo en la pérdida de los valores humanos. Conozco a

jovenes muy comprometidos en obras sociales. La tendencia a la violencia y a la sensualidad es una moda. —¿Qué acusarías como positivo y negativo de la estructura familiar conservadora?

—La estructura familiar es muy difícil de deshacer, destruir y mejorar. La veo muy necesaria para el desarrollo de la persona humana. En la familia no debe reinar el autoritarismo. Cada miembro debe encontrarse a gusto, tomando y aportando.

—¿Te inclinas por los estudios en catalán (mallorquín) o el catalán como idioma?

—Creo que los estudios deben poder hacerse en la lengua que uno desee. El catalán debe potenciarse no solo como idioma coloquial sino como lengua científica. No olvidemos dos cosas: la que nuestra lengua es minoritaria; 2a que lo que nos han hecho a nosotros con nuestra lengua lo haríamos nosotros ahora a otra lengua. Creo no debemos caer en el peligro de fragmentar la lengua, ya que la mejor manera de perderla es fragmentarla. Lo que no se ha conseguido en muchos años se haría ahora.

—¿Qué futuro le ves a Sóller?

—No lo sé. Lo cierto es que Sóller continuará siendo Sóller. Hemos sido siempre un país de emigración. Puede que debería intentarse promocionar la agricultura tipo artesano. En los aeropuertos franceses hay unos pequeños puestos de venta con surtido de quesos y confituras hechos en casas privadas.

Y ahora te haré la pregunta que hago a todos los Pregoneros: si tuvieras que irte de Mallorca para siempre, ¿que escogerías para llevarte?

El Profesor Vicens sonríe y cansado quizás de mi insustancial torpedeo me contesta?

—Com tothom m'enduria una ensaimada!...

FIESTA DE LOS ENFERMOS.— El domingo, día 27, se celebró en la Residencia de Nuestra Señora de la Victoria, de la calle del Hospicio, la anunciada fiesta de los enfermos, con numerosa asistencia, no sólo de la localidad sino también de Valldemosa, Palma y El Arenal. Se empezó con la Eucaristía, con participación de los asistentes. Después se pasó al salón, donde Francisco Pastor proyectó dos de sus mejores películas que fueron muy aplaudidas. Los variados obsequios recibidos permitieron disfrutar de una excelente merienda. Juan Seguí animó la fiesta con sus chistes y ocurrencias. Los enfermos fueron trasladados en coche gracias a la colaboración de diversas personas y asociaciones. Una fiesta que dejó muy grato recuerdo, entre todos los asistentes que manifestaron sus deseos de que se celebren con más frecuencia estas reuniones.

CONFERENCIA DE PEP VALERO.— El Conseller Pep Valero, Secretario General del PCIB, dió su anunciada conferencia el pasado viernes día 25, sobre "Autonomía, hoy". Profundo conocedor del tema, en forma muy amena disertó durante hora y media clarificando muchos conceptos acerca de las diferentes vías constitucionales para la nueva estructuración que suponen las autonomías. Hizo particular referencia a la balear, puntos de vista de los diferentes partidos y sus personales conclusiones.

Después de su exposición hubo el acostumbrado coloquio. Lástima que tema tan interesante no fuera aprovechado por un auditorio más numeroso.

Esta conferencia es la primera de un ciclo de cuatro, organizado por el PCIB local. La próxima está anunciada para el día 16 de Mayo sobre el tema "Els Ajuntaments dins la democràcia" que expondrá el Regidor de Urbanismo del Ayuntamiento de Palma, Ignasi Ribas, abogado y miembro del partido organizador.

Altamar
restaurant
Pida presupuesto

**Primeras Comuniones
Bodas**

**Tel. 63 12 05
Port de Sóller**

EXPOSICION M. GIRARD BERNAT



BERNAT
Galeria d'art

Concepció, 6 - Tel. 22 28 37
Ciutat de Mallorca

Maig 1980

Inauguració: dia 6 a les 20 hores.

NOTA DE LA ALCALDIA

En cumplimiento de lo ordenado por el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, los días 5, 6, 7, 8 y 9 de mayo actual, se procederá en el dispensario de la Cruz Roja Local y en horas de 10 a 11, a la vacunación contra la Difteria, Tosferina, Tétanos y Poliomielitis, SEGUNDA FASE de la Campaña y de acuerdo con las siguientes normas:

Niños a vacunar:

SEGUNDA DOSIS CON SABIN TRIVALENTE a todos los niños que hubieran recibido la 1a. dosis en la 1a. FASE.

Segunda dosis con vacuna triple (contra la Difteria, Tosferina y Tétanos) a todos los niños que hubieran recibido la 1a. dosis en la 1a. FASE.

RECUERDO ESCOLAR CON VACUNA SABIN TRIVALENTE Y ANTITETANICA, a los escolares de 13 a 14 años.

Además se seguirán aplicando las siguientes dosis de vacuna a los niños que no se la hubieran aplicado en la 1a. FASE:

PRIMERA DOSIS CON SABIN MONOVALENTE

PRIMERA DOSIS CON VACUNA TRIPLE RECUERDO CON VACUNA TRIVALENTE SABIN

RECUERDO CON VACUNA TRIPLE
También se aplicará la vacuna contra el SARAMPION a los niños cuyas edades estén comprendidas entre los 9 y 15 meses.

Se comunica a todos los padres la necesidad de inmunizar a los niños contra el SARAMPION debido a las complicaciones que puedan presentarse de padecer la enfermedad por no estar vacunados como son las bronquitis, bronconeumonías, encefalitis, etc.

Lo que se hace público para general conocimiento.

SOLLER, a 1 de mayo de 1980

EL ALCALDE,
Fdo.: Simón Batle Pomar.

Local

SEMANA DE EDUCACION SANITARIA-SEXUAL ORGANIZADA POR LA CRUZ ROJA LOCAL EN TODOS LOS COLEGIOS DE SOLLER

Anualmente el día 8 de Mayo se celebra en todos los Países el DIA MUNDIAL DE LA CRUZ ROJA. Por ello la Cruz Roja Española por mediación de sus Asambleas o Delegaciones Provinciales o Locales recomienda la organización de la "SEMANA DE LA CRUZ ROJA", por lo que cada Asamblea programará aquellos actos que considere oportunos para divulgar y concienciar a la sociedad de la problemática de la Cruz Roja y del conocimiento de sus objetivos prioritarios.

Para 1.980, la Cruz Roja Local ha considerado oportuno que esta Semana esté dedicada enteramente a los Colegios, por lo que tras varias reuniones entre Cruz

Roja, Profesores y Delegados de las Asociaciones de Padres de Alumnos se acordó impartir, entre el alumnado de los últimos Cursos de cada Colegio, cinco Temas dedicados exclusivamente a la Educación Sexual.

Estos Temas serán explicados por un Equipo Técnico de facultativos pertenecientes a la Delegación Provincial de la Cruz Roja de la Juventud que se desplazará diariamente desde Palma para este fin.

Como preparación a dicha Semana de Orientación Sanitaria, e información clara y concisa sobre tales Temas, se ha considerado oportuno

invitar a todos los Padres de los alumnos para el próximo lunes, día 5, a las 9'15 de la noche, acudir al CINE FANTASIO, donde se celebrará una charla-coloquio que correrá a cargo del Doctor D. Juan Salvá Abalos, Urólogo y Director del Hospital -Clínica de la Cruz Roja Provincial.

Dada la extraordinaria importancia que para una correcta formación de nuestra juventud tienen estos Temas, es de suponer que padres y madres acudan a dicha charla-coloquio porque, aparte de recibir seria información, es posible que algunos queden suficientemente documentados para poder contestar debidamente alguna pregunta de sus hijos; preguntas que muchas veces no pueden ser aclaradas por los padres por carecer de la necesaria información con

lo que puede quedar flotando, entre ambos, un signo negativo más en las ya de por sí precarias, hoy en día, relaciones generacionales y de confianza entre padres e hijos.

Es de suponer que los padres comprendan la necesidad de que, tanto adultos como jóvenes, estamos necesitados, cada día más, de una verdadera educación sanitaria; por lo que todos los que han intervenido en la organización de esta charla-coloquio esperan verse moralmente respaldados con la asistencia de los que estén interesados en la formación de sus hijos.

LA CRUZ ROJA PONE
SUS MEDIOS. SEPAMOS
APROVECHARLOS.

J. Valcaneras
Presidente-Delegado
de la C.R. Local

VD. ESTA ANTE LA MEJOR OFERTA DE MALLORCA

Lavadora, Cocina alta tres
fuegos con horno y Grill
Frigorífico 210 litros.
Televisor, 20"

y le regalamos un
transistor de bolsillo

Amueble HOY, a precios de
AYER, su apartamento, casa de
campo, chalet o piso...

SOLO DURANTE UNOS DIAS.

Es una oferta de Establecimientos ACE.

48.500
pesetas

establecimiento

ACE
S.C.L.

CALIDAD · GARANTIA · ECONOMIA

ELECTRICA CASTAÑER

Rectoria, 13 · tel. 63 05 77 · Sóller.

COALICION INFORMATIVA

por Mari Vazquez y Jaime Orell

Los días 5, 6 y 7 de mayo las Compañías de Teatro "ES TRUI", "NOVA TERRA" y "ES BORINO ROS", interpretarán las siguientes obras: CA NOSTRA de Juan Más, C'AN MIRAPRIM de Martín Mayol y MOLTA FEINA Y POCOS DOBLERS de Juan Más. Dichas interpretaciones tendrán lugar en el Teatro Victoria a las 21,30 horas, desinteresadamente y a beneficio de "es Firó".

Ultimamente nuestra Policía Municipal está siendo víctima de amenazas e insultos de personas desaprensivas e irresponsables, las cuales amparándose bajo el anonimato del teléfono aprovechan para tratar de intimidar a dichos hombres, que dentro de sus posibilidades velan únicamente por los intereses del pueblo.

Desde esta columna deseamos invitar a estos "caballeros" para que expresen cara a cara sus ideas o simplemente se paren a meditar los motivos de sus actos.

Siguiendo con el gamberrismo nos enteramos que un vecino nuestro había sido víctima de una obra de pésimo gusto; ciertos individuos hicieron publicar una esquela mortuoria en un periódico de Palma con toda clase de datos sobre la familia del mencionado señor, al que pudimos ver el mismo día paseando por nuestra plaza. Creemos que sobran los comentarios.

Las ambulancias de nuestro Centro de Cruz Roja, realizaron esta pasada semana tres desplazamientos a Palma.

El martes pasado día 29 estuvo en nuestra Ciudad el Presidente del Consell, Sr. Jerónimo Albertí. Llegó con nuestro ferrocarril a las 14 horas acompañado de trece señores.

Pese a la lluvia pudimos entrevistar brevemente al Sr. Albertí, el cual con mucha amabilidad, nos informó que su visita no era esta vez oficial, pero que el día 13 de mayo estaría en nuestra Ciudad, invitado oficialmente por nuestro Sr. Alcalde.

Estuvimos en la gran Exposición de Rosas, celebrada en nuestro Ayuntamiento y nuestra opinión es exactamente la misma que la de todos sus visitantes: realmente excepcional. Nos alegramos de no haber pertenecido al jurado que otorgó los premios, ya que ante tanta belleza no hubiéramos sabido acertar con el veredicto.

Esta sencilla foto en blanco y negro, a la que esperamos que su imaginación pueda añadir el color, es una pequeña muestra de lo expuesto.

FOMENT DE CULTURA

CONCURSO-EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES

DIAS 10, 11 Y 12 DE MAYO
UN PRIMER Y UN SEGUNDO PREMIO
PARA:
CACTUS
PLANTA FLORIDA
PLANTA VERDE
FLOR CORTADA
ROSAS
RAMO COMPUESTO

LAS MACETAS SE RECOGERAN EL JUEVES Y VIERNES DIAS 8 Y 9, DE LAS 16 A LAS 19 HORAS. LA FLOR CORTADA DEBERA SER ENTREGADA EL SABADO DIA 10 ANTES DE LAS 17 HORAS EN EL CASAL DE CULTURA.

AVISOS: LIBRERIA MARQUES Y TELS: 630670 - 631867.

NOTICIAS.

—Siguen las gestiones de preparación de la "Mostra", que ha sido acogida con gran interés por parte de todos los sectores sollerenses y mallorquines, por cuanto representa de valioso y enriquecedor de la cultura folklórica de nuestro pueblo y de válida promoción turística.

—Como se especificó la semana anterior desde estas mismas páginas, un buen grupo de sollerenses se han prestado a formar parte activa de la Junta Directiva formada a fin de coordinar y repartir gestiones y esfuerzos de cara a una organización lo más perfecta posible. Hay que darles a todos las gracias y la enhorabuena. Y las gracias y la enhorabuena también a todos los sollerenses que, sin participar activamente, o sin comprometerse a trabajos concretos, sabemos que ayudarán, con su entusiasmo y esfuerzo a esta importante iniciativa.

QUE SON Y QUE PRETENDEN LOS COMPONENTES DEL GRUPO "AIRES SOLLERICS"

Bajo el patronazgo y entusiasmo de Da Juana Quetglas de Mayol, resurgió en Sóller nuestro baile folklórico a través de la Escuela de Baile el año 1968, con la apreciable dirección artística de tres miembros del desaparecido grupo "Brot de Taronger". Después de la Escuela, nació la agrupación infantil "AIRES SOLLERICS", hace 11 años.

Sus actividades han sido desde el principio, conocer nuestro folklore, mediante ensayos y actuaciones, dando a conocer la belleza de nuestros bailes, canciones populares, tanto en Sóller como en otras localidades de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Visitaron DIJON, participando en un Festival Internacional y obteniendo un honroso segundo premio, de entre 32 participantes de todas las nacionalidades. Otro viaje importante lo efectuaron a Bélgica, invitados por los hoteleros del Puerto de Sóller, ofreciendo por aquellas

AIRES SOLLERICS

Vos comunicam que dissabte dia 3 de Maig se farà una ballada a n'el Castellet, de les 17h. fins a les 19h. per tothom que vulgui si Deu vol i no plou.

Al mateix temps la gent gran que té intenció de començar un nou curs de ball podrà aprofitar per apuntar-se.

Vos hi esperam

AIRES SOLLERICS

"PRIMERA MOSTRA INTERNACIONAL DE MUSICA I BALLS FOLKLORICS"

Direcció Artística: "AIRES SOLLERICS".

tierras una imagen de lo que son nuestras actividades folklóricas musicales y coreográficas.

La I Trobada de Balls Mallorquins se celebró en Felanitx, no faltando la presencia de los sollerics.

Recibieron la visita de un grupo folklórico del Pays Gavot, (Alpes franceses), devolviéndoles la visita y participando conjuntamente en el interesante intercambio de estilos folklóricos.

El año 1979 celebraron en Sóller la II Trobada de Balls Mallorquins, con notorio éxito.

Otra trobada importante se celebró en Pollensa, y ahora se han empeñado en la gran tarea de llevar la iniciativa en esta PRIMERA MOSTRA DE MUSICA I

BALLS FOLKLORICS, que ha de hacer sonar el nombre de Sóller de manera importante, a nivel nacional e internacional.

La participación de grupos españoles subraya la importancia que damos a los otros países dentro del Estado Español, a los otros estilos y nacionalidades, tal vez con un folklore más antiguo que el nuestro por circunstancias que no vamos a analizar aquí.

En suma, consideramos que AIRES SOLLERICS son un importante grupo de activos amantes de NUESTRAS COSAS, de nuestro FOLKLORE, y por ello tienen interés no solo en conseguir intercambios con los más diversos folklores mundiales, sino en cooperar en la promoción

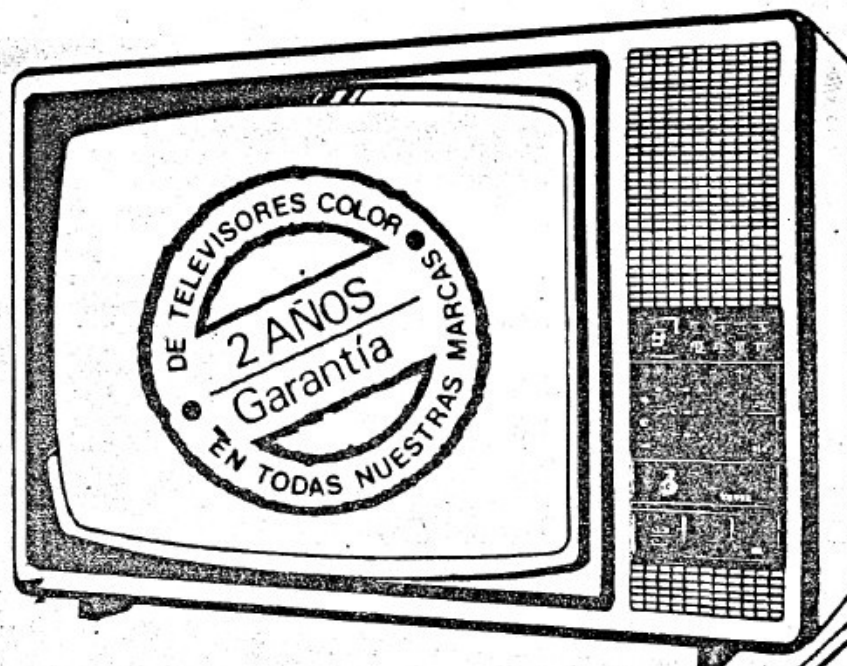
activa del turismo y de la cultura autóctona, binomio sin duda plenamente conjuntable en un afán de buenos propósitos y de cara a un mejoramiento integral, económico y cultural de nuestra Ciudad.

"Aires sollerics que trajinau onades de l'olor de flor de l'ametller

i també d'uis regalades les de flor de taronger... De Sóller vos escampau per la terra mallorquina espargint olor tan suau de la vall daurada i fina. La música esquisida dels nostres balls mallorquins enrecolta la Vall florida i diu: "Ballau-me, joves fadrins...!"

COMISION DE PRENSA

2 AÑOS GARANTIA



DISFRUTE
PLENAMENTE
DEL COLOR
comprando
su T.V. en:

establecimiento
ACE
S.C.L.
CALIDAD
GARANTIA
ECONOMIA

ELECTRICA CASTAÑER

Rectoria, 13 · tel. 63 05 77 · Sóller.

LA CORAL DE FELANITX INTERVENDRA EN EL PREGO DE FIRES

La Coral de Felanitx, desde su fundación en el año 1975, viene interviniendo en las funciones litúrgicas de su Ciudad y en diversos actos cívicos, tanto en Felanitx, como en su comarca y otras localidades.

Ha participado en las TROBADES y CAPS DE SETMANA que organiza la FEDERACIO DE CORALS DE MALLORCA, organismo de reciente constitución, al que pertenece también, dicho sea de paso, la Coral de Sóller.

El Director de la Coral de Felanitx, D. Jaime Estelrich Juan, nos ha manifestado su satisfacción por actuar en nuestra Ciudad, y la citada Coral destaca en su afán de superación el interés que les mueve, y que resumen con estos populares versos:

"No cant perque sia bò
ni perque sia dolent
cant per da gust a la gent
i per divertir-me jo..."

NECROLOGICA

D. AMAURY GANDIA

La familia Marqués de Arecibo (Puerto Rico), oriunda de nuestra ciudad, acaba de sufrir en el corto espacio de un mes otra baja muy sensible con el súbito fallecimiento de otro de sus miembros.

Por noticias recién llegadas de allá nos enteramos de que el día 8 de abril último falleció repentinamente, víctima de un infarto, el coronel del Ejército norteamericano D. Amaury Gandía, yerno del patricio sollerense D. Antonio Marqués Arbona, cuya muerte ha sido muy sentida en aquella población donde el finado residía y era muy considerado.

Aquí en Sóller también gozaba de muchas simpatías entre los que le trataron cuando la visitaba con frecuencia estando destacado en Madrid con el alto mando del ejército de su país.

Descansa en paz el amigo Amaury y su familiares, en especial su esposa Da. Antonia Monserrate e hijos, reciban la expresión de nuestro más sentido pésame.

El programa que interpretarán en el PREGO, constará de obras de Gabriel Bataille y Anónimo (S. XVI), Giuseppe Verdi (Nabucco), Sor Thomaseta del P. Batle, AUBADA, arreglada por CAPO, y LA B A L A N G U E R A armonización de JULIA.

Esperamos que la afición sollerense acoja con entusiasmo a este esforzado grupo, completamente "amateur" cuya finalidad es acercar la música polifónica al pueblo, elevando al público al conocimiento de la Polifonía.

C I C L E D E CONFERENCIAS DE FILOSOFIA I ART

De les cinc conferencies anunciades, organitzades per el departament de Filosofia del Col·legi Guillem Colom Casanovas, amb col·laboració del departament de Filosofia de l'Universitat de Palma de Mallorca, quatre s'hauran donades ja en el Casal de Cultura. La primera "Gir lingüístic en la Filosofia Analítica" a càrrec de Gabriel Amengual; segona, "Fenomenologia i Existencialisme en Heidegger", per Adelaida Ambrogí i la tercera, celebrada el dimecres 30 d'Abril a càrrec de Francesc Torres damunt el tema

"L'etica de Kant". Per el dia 2 de Maig, cosa ja l'entrega d'originals, estava prevista la quarta, per Catarina Cantarellas, que haurà dissortat el tema "Art Abstracte".

Així que quan surti aquesta informació només queda per desenrotllar l'interessant tema "Marxisme i Religió" conferencia prevista a càrrec de Diego Sabote, que no va poder donar-la el dia previst, per haver-se absentat per motius professionals.

No feim mes ressenya perquè els alumnes de C.O.U. preparen, per lo vist, comentaris de cada una de les conferencies, treballs que publicarem en properes edicions.

GENEROSO HERNAN CORTES

Por inesperada causó profundo dolor la muerte de Generoso H. Cortés Enseñat. Persona de carácter extrovertido, contaba con gran número de amistades que a lo largo de los años y por su actuación en diferentes ámbitos se había grangeado.

Pionero en las lides turísticas con su pensión Gibraltar, en nuestro Puerto, nombre que se vio obligado a cambiar surgiendo así Chez Generoso, hotel popular y conocido.

Generoso Cortés aportó siempre su ayuda y colaboración en todas las acciones de la comunidad encaminadas a mejorar nuestro entorno.

Durante largos períodos fué miembro de la Junta de la Asociación de Vecinos, así como, miembro activo de la Delegación Local del Fomento de Turismo en su primera época.

Fué también adelantado junto a l'amo En Juan Peña, en las excursiones marítimas a Sa Calobra, y a lo largo de nuestras costas, ya que su entretenimiento favorito era la pesca y el mar.

Su vida dedicada a la familia y al trabajo, y su constante deseo de ver el progreso de Sóller definitivamente encauzado, fueron los objetivos de su vida.

Descanse en paz.

EXPRESION DE GRATITUD

La familia de D. GENEROSO-HERNAN CORTES ENSEÑAT, fallecido el pasado día 22 de abril, desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.

Ante la imposibilidad de corresponderlas a todas personalmente, nos ruega lo hagamos a través de esta nota.



LA FAMILIA DE

MIQUEL MANUEL SERRA I PASTOR

que va morir a Sóller el 25 d'Abril

vol expressar la seva gratitud a les nombroses persones que ens han fet arribar el seu testimoniatge de condol, especialment al Ministre de Cultura, al President del Consell General Interinsular, al Secretari d'Estat per a la Informació, al Governador Civil, a l'acadèmic Camilo José Cela, als Ajuntaments de Palma i de Sóller, així com a d'altres corporacions i als mitjans de comunicació i d'informació, diari "Balears", "Ultima Hora", "Majorca Daily Bulletin", programa "Informatiu Balear" de Televisió i a les Ràdios que han tengut l'amabilitat de dedicar espais informatius a la personalitat del difunt.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. JUAN MAGRO XUMET

que falleció en Sóller, el día 27 de Abril de 1980

A LA EDAD DE 62 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

— E. P. D. —

Sus apenados: esposa, Margarita Nadal Estarellas; hija, Paula Magro Nadal; hermanos, Paula, Narciso, José, María, Eusebio, Catalina, Francisca, Guillermo y Margarita Magro Xumet; hermanos políticos; ahijados, Paula Magro Rotger, Narciso Bernat Magro y María-Ana Pons Ferrá; sobrino, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones, el alma del finado, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/. Fortuny, 11.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª PAULA RULLAN RULLAN

en el primer aniversario de su muerte,
ocurrida en Sóller, el día 4 de mayo de 1979
A LA EDAD DE 82 AÑOS

Habiendose recibido los Santos Sacramentos y
la Bendición Apostólica.

— E. P. D. —

Sus apenados: hijas, Catalina, Juana y Paula Marcús Rullán; hijos políticos, Juan Colom Magraner y Antonio Coll Rotger; nietos, biznietos; hermana, Juana Rullán (Religiosa); hermana política, Francisca Mora; sobrinos, primos y demás familiares, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les comunican que la misa que se dirá mañana, día 4, en la iglesia del Hospital, a las once horas, será aplicada en sufragio del alma de la finada. Se agradecerá su asistencia o que de otro modo la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos.

PUNTO DE VISTA
por TONI OLIVER


AFICIO, N'HI HA; PERO GOIGS, QUE NO EN CERQUIN

No hay más cera... Por si quedaran dudas, el "paperillo" hecho por el Sóller en esta Liga y, como último botón, frente al entusiasta Collerense, con quien se empató tras un gol adverso, habla a las claras de una realidad palpable e irreversible con la propia potencia del conjunto, de acuerdo con su situación. Como revés de la moneda, pudimos comprobar de nuevo la enorme categoría de una afición "senyora", que, pese a la derrota de la semana anterior en el campo del colista, acudió en gran número al terreno, vitoreó a los locales al salir éstos al campo (no oímos ni un pitido), y, en definitiva, volvió a merecerse un "diez", y, sobre todo, un equipo puntero a la altura de la misma, y que desde luego no dispone ni con mucho en estos momentos.

FUTBOL DE ALEVINES

EL EQUIPO "SAGRADOS CORAZONES", VICELIDER EN EL GRUPO B



De pie: José Domezain (preparador), Agustín, Coll, Adrover, Castaldo, Mairata, Sampol, Serra, Antonio Colom (preparador).
Agachados: Martínez, Mayol, Arbona, Nadal, Deyá, Barceló, Borrás.

FUTBOL INFANTIL

CAMPOS, 2 - SOLLERENSE, 1

El pasado sábado, día 26, el equipo infantil Sollerense se trasladó a Campos para enfrentarse al equipo local en encuentro valedero para el Campeonato de Liga. El Sollerense hacía tres jornadas que no disputaba un encuentro oficial, pues con la clasificación de la Selección Balear juvenil, se descansaron dos jornadas siendo esta última el partido por tueno de descanso en la Liga, parece ser que el descanso sentó mal a los muchachos, eso que el anterior sábado se enfrentaron en Ca'n Maiol en partido amistoso, a una selección del B.U.P. a la cual derrotó por goleada y con gran claridad. Sin embargo el sábado ocurrió todo lo contrario, faltó claridad, en las jugadas, acierto rematador y ganas, diremos que el mayor desacierto estuvo en la media y que sin ella el equipo quedó roto y al descanso se llegó con empate a uno y no desempataron hasta pocos minutos antes del final.

El Sollerense tiene posibilidades como el que más para el primer puesto, pues hay equipo incluso para puntuar en La Puebla claro aparte del poder y saber habrá que poner el querer. Esta tarde se enfrenta al J. Buñola en Ca'n Maiol a las 17 horas, esperamos que el equipo se reencontrase a sí mismo.

SANDY MACNABS

UNOS MINUTOS CON...

Pep Frontera:

«Podemos puntuar en el Estadio Balear»

La inclusión de jóvenes de la cantera ha sido la constante desde que Socias cogió el mando del Sóller, bien por necesidades debido a la cortedad de la plantilla y lesiones, bien por la propia proyección de los mismos. Traemos hoy a esta sección al joven quizás más "veterano", Pep Frontera, 22 años, estudia tercero de Derecho, quien ya actuara en el primer equipo en diversas ocasiones, desde la temporada 76-77.

«NO CULMINAMOS LAS OCASIONES DE GOL»

— ¿Por qué no se pudo vencer el domingo, Pep?

— Paso algo que no llego a comprender. Se lucha a tope, pero no se llegan a culminar las ocasiones que se crean. Los rivales se acercan menos a la puerta, pero aprovechan mejor sus avances. El aficionado creo que aprecia nuestra entrega sobre el terreno. No somos ni tan buenos como cuando íbamos vicelíderes, ni, por supuesto, tan malos como ahora se quiere hacer creer. Pudimos haber terminado dentro de los ocho primeros si la suerte no nos hubiera sido tan esquiva.

— ¿Qué significa para ti actuar al lado de jugadores de la categoría de Golobarda, Paulino, Lemos, Fernández, etc.?

— Es algo que no esperaba, aunque deseaba, el actuar en Tercera División. Al lado de hombres de esta talla siempre uno aprende. Además me han dado en todo momento apoyo y moral.

«TENEMOS QUE ESTAR ENTRE LOS MEJORES»

— El Sóller, ¿debe ser un

equipo comparsa, con negativos y luchando en la zona media-baja, o tiene posibilidades de ser un equipo puntero? Todo ello, cara al futuro.

— Te digo la verdad. Tenemos que estar entre los mejores, porque tenemos una afición que de hecho, más que estar entre las mejores, tal vez es la mejor.

— ¿Es tu demarcación idónea la de lateral derecho?

— En infantiles comencé como defensa lateral, en juveniles me situaron de libre, en el amateur he actuado de libre y de volante. No tengo predilecciones, aunque creo que en la defensa está la demarcación que se ajusta más a mis posibilidades.

«ALGUN DIA NOS SALDRAN BIEN LAS COSAS, TAL VEZ FRENTE AL BALEARES»

— ¿Qué pronosticas para el "match" del Estadio Balear?

— Se puede puntuar, y saltaremos al césped con esa firme idea. Que nadie dude que nuestra entrega será absoluta sobre el terreno, y, ¡caramba!, algún día las cosas tienen que salirnos bien. ¿Y por qué no mañana?

TONI.

1-1: SIN PODER OFENSIVO

El problema del equipo y de la propia configuración de la plantilla es que la delantera no está a la altura que cabría esperar. Pero no culpamos únicamente a los hombres-punta, porque ¿existe una línea medular capaz de adueñarse de la zona y, al mismo tiempo, alimentar con balones precisos a los hombres de vanguardia? Todo es un problema de conjunto, y sobre todo de los mimbres que componen el mismo, admirables por su entrega en todo momento, pero, volvemos a lo de la cera y el cirio.

El Collerense el domingo puso la técnica y el Sóller el entusiasmo, sin olvidarnos de que el árbitro, S rra Serra, puso la nota negra con una actuación que nos demuestra una vez más la poca competencia del veterano "referee". Se adelantaron los de Rosselló Bassa con un gol a la europea, a los 9 minutos, conseguido por el "cerebro" Fernández, que con intuición y picardía levantó el esférico por encima de Magaña, tras una indecisión de Galmés. Momentos antes, Verdera había estrellado un cabezazo en el poste, y en el minuto 32 de nuevo la madera interceptaba un intencionado remate de Paulino.

En la continuación, el Sóller salió con mucho ímpetu, y a los 7 minutos, Paulino, recogiendo un servicio en profundidad de Verdera, con serenidad esquivó la salida del portero, mandando el esférico a las mallas (ver foto). Presión local hasta el minuto 90, pero con carencia de disparos, sin peligro claro hacia los dominios del inseguro meta Cano. Hubo dos jugadas para la "moviola": una en el minuto 35, por mano de un defensor visitante, y otra en el minuto 80, en un encontronazo Estrellas-Carmelo. Y el partido no dio más de sí.

AT. BALEARES-SOLLER: FUERZAS IGUALADAS

En el Estadio Balear medirán sus fuerzas dos equipos muy parejos en la clasificación, y con un camino de parecidas decepciones para sus seguidores, acentuadas si cabe en el equipo de Palma por su veteranía y solera, que le sitúan como uno de los clubs "históricos" de la Isla.

Sobre el papel, el partido se presenta muy igualado, pero la escasa capacidad de profundización del Sóller lejos de su feudo hacen que el pronóstico se incline inicialmente hacia los blanquiazules. Parece que Regal saldrá con el once inicial, lo que puede fortalecer el contraataque. Galmés será baja por sanción, cubriendo su plaza bien Pons, si se halla recuperado de su lesión, o tal vez debute el novel Enseñat.

El escenario seguramente presentará muchos vacíos, pues la tradicional y popular afición "balearica" anda muy decaída. Buena ocasión para que los seguidores del Sóller se hagan oír, a lo que ayudará la proximidad del desplazamiento, el más cercano de toda la Liga (aconsejamos Polígono Son Castelló y vía de cintura).

¿PARA CUANDO LAS ELECCIONES?

Crece la clara impresión de provisionalidad que da la actual Directiva, lo que sin duda repercute en el ambiente del club. Muchos son los que nos paran por la calle y nos preguntan qué piensan hacer los dirigentes del club y para cuándo van a convocar elecciones. Piénsese que los dirigentes que vayan a entrar deben disponer de un margen de tiempo suficiente, en una época clave, para clarificar futuros fichajes y planificar la pre-temporada.

Nos hacemos pues eco de la voz de numerosos aficionados y pedimos desde aquí elecciones en un breve plazo, animando a las personas realmente capaces a que concurran.

MAQUINAS DE COSER - CONTADO Y PLAZOS

SIGMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: V. TERRASA -

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

HOY DIA 3 Y MAÑANA DOMINGO



EL TREN DE LOS ESPIAS

DRIVER

PROXIMA SEMANA: EL AUTOBUS ATOMICO

Y
RUNNING

CINE FANTASIO

HOY DIA 3 Y MAÑANA DOMINGO



Polvos Mágicos

VINCENZO CROCETTI • CARMEN VILLANI
JOSE M. CAFARELL • CARMEN DE LIRIO
ELISA MONTES • MARIA VICO • EDUARDO FAJARDO
EASTMANCOLOR DIRECTOR J.R. LARRAZ

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES
(S)PROXIMA SEMANA: MAD MAG
MARIA ROSA LA MIRONA

DEPORTES

LOS DEPORTES por REFLY



TERCERA REGIONAL

SPORTING SOLLER - ACAPULCO, MAÑANA A LAS 4, PARA LA COPA DEL AYUNTAMIENTO

Resultados del domingo pasado:

Altura 4 Molinar 4
Puigpunyent 2
Valldemosa 0
Bar Pretoria 0 Pla de Na Tesa 0
Lloret 1 Colonia 1
Buger 2 Bal. Felanitx 3
Almudaina 2 Son Gotleu 1

(Descansaron Sporting Soller y Génova).

Faltan ya solo cuatro jornadas para que termine el campeonato de Tercera Regional, y no parece que se le pueda escapar el primer puesto al Génova, que tiene 45 puntos, ni el segundo al Molinar que ha simado 12. Nuestro Sporting Soller

ha descansado durante dos jornadas consecutivas, pese a lo cual continúa anclado en el octavo lugar entre 16 participantes, con 26 puntos, sin positivos ni negativos.

Mañana el Sporting se enfrentará a las 4 de la tarde, en el Campo d'En Maiol, con el Acapulco, un equipo irregular y desconcertante, ante el cual resulta aventurado cualquier pronóstico, pues es capaz de ganarle al más pintado de los gallitos, si se tercia, o de perder por goleada ante un adversario considerado flojo.

Juega sus partidos de campo propio en el terreno o del Rafal. Allí le ganó a nuestro Sporting Soller por 2-1 el 16 de Diciembre. Asimismo ha cosechado allí victorias sobre los equipos Pla de Na Tesa, Colonia, Lloret y Son Gotleu.

Fuera de casa se alzó vencedor en el campo del Son Gotleu (1-3), y logró empates en Lloseta frente al Altura, y en Búger.

Como sea que el domingo día 11 -- Ferias y Fiestas de Soller -- el Sporting habrá de jugar en Puigpunyent, se tomó la decisión de que la Copa que cede el Ayuntamiento para un partido del Sporting Soller, la dispute este club local en el partido de mañana frente al Acapulco. Así el encuentro va a tener un nuevo aliciente.

REFLY

FUTBOL JUVENIL

EL JUVENIL SOLLER JUGARA MAÑANA EN PALMA FRENTE AL SAN ALFONSO

Resultados del domingo pasado:

Juv. Soller 1 Peña Madridista 2
Pla Tesa 0 R. Llull 4
Andratx 2 S. Alfonso 3
Ferriolense 0 P. Arenal 4
Rotlet 3 R. La Victoria 2
Soledad 1 Calviá 0
Genovés 2 Atc. Rafal 0
Faltando dos jornadas para el término del campeonato, están ya decididos los dos primeros puestos. Es Campeón la Peña Madridista con 45 puntos y subcampeón el Junventus con 38. P. Arenal tiene 34, Genovés 33, Juvenil Soller 31 y Soledad 30. Calviá y At. Rafal 29.

Mañana el Juvenil Soller efectuará su última salida, pues le corresponde enfrentarse en Palma con el San Alfonso en el campo del colegio San Cayetano, de los Padres Teatinos.

El San Alfonso es un equipo de trayectoria bastante irregular, pues aunque en su plantilla abundan los elementos de clase, parece que no siempre, por una u otra razón, puede disponer de todos, y pierde encuentros que, en teoría, debiera haber ganado. Sin embargo, en ocasiones, se alinea al completo con todos sus titulares, y les da guerra a los adversarios más fuertes.

En campo propio les ha vencido a equipos luchadores como el Atc. Rafal y el Rotlet. El campeón Peña Madridista, que venció en el campo d'En Maiol el domingo pasado, sólo logró tablas (2-2) en el feudo del San Alfonso.

Fuera de casa este equipo ha arrancado empates en los campos del Rafal y del Rec. La Victoria. Y triunfos en

Andraitx y en Son Ferriol.

En la jornada siguiente, la del día 11, domingo de la Feria, finalizará el campeonato. Y el Juvenil Soller recibirá la visita del Calviá, un equipo bien clasificado en la zona alta con 29 puntos y 5 positivos.

VICTORIA JUSTA DEL LIDER

Juv. Soller 1 P. Madridista 2

Con el equipo visitante viajaron muchos de sus seguidores, dando la impresión de que estos eran en mayor número que los espectadores sollerenses.

El encuentro fue de notable calidad, pues ambos equipos practicaron un excelente fútbol, con dominio alterno, realizando juego de ataque con mucha rapidez.

Se llegó al descanso con empate a un gol. Marcaron primero los visitantes en el minuto 16. Y llegó la igualdad sollerense con un remate de Martín Cifre (1-1).

Mediado el segundo tiempo los madridistas lograron el gol de la victoria. Confirmaron la impresión de ser el conjunto más fuerte y equilibrado de todos los que hemos visto en la actual competición. Y su victoria por escaso margen nos pareció justa. Aún reconociendo que el Juvenil Soller realizó también un buen partido. El arbitraje estuvo acertado.

Juv. Soller: Pujol - Rosselló, Cifre, Hernández - Garau, González - Puigros, Rullán, Catalá (Martínez), Soler (Mas), García.

REFLY



Club Saint Germain



DISCOTECA

ABIERTO VIERNES SABADOS Y DOMINGOS TARDE Y NOCHE

PTO. SOLLER

AUTOMOVILISMO

DECLARACIONES DE EMILIO DRIESCH, VICEPRESIDENTE DE LA ESCUDERIA PUIG MAJOR

HA LLEGADO EL MOMENTO DE BUSCAR SOCIOS PARA NUESTRA ESCUDERIA.

Emilio Driesch está muy vinculado al mundo del motor desde la fundación de la Escudería Drach y después a nuestra Escudería Puig Major también como socio fundador. En esta Redacción se le pregunta.

¿Parece que últimamente ay una cierta crisis dentro de la Escudería?

—Es cierto, han habido y hay problemas internos al igual que los tiene cualquier club.

¿Es por eso que el Presidente Pedro Magraner ha dimitido?

—No creo que vaya relacionado con la Escudería, sino que Pedro Magraner se ha retirado definitivamente del automovilismo y ha presentado su dimisión.

Además Pedro queda como Presidente de Honor con lo que le haremos un homenaje y siempre será bien recibido entre nosotros ya que es un buen amigo.

¿Quién será el nuevo Presidente?

—No lo sé, si bien creo que hay varias candidaturas para distintos cargos en Junta Directiva ya que de momento todos cesaremos y se elijan nuevos cargos.

¿Cómo están los coches a pocos días del Rallye de Mallorca?

—Como siempre nuestro buen amigo Rafael va trabajando a tope para dejarlos todos listos y es que todos somos unos despistados, no pensamos con el coche hasta una semana antes de la carrera.

¿Qué opinas de Juan Oliver?

—No puedo referirme simplemente a él, ya que he quedado sorprendido de la gran afición que existe en Sóller y no puedo decir que hay mejor ni peor, sino unos muchachos que no dejan un segundo por perdido, todo cuenta en las carreras y te puedo decir que todos tienen el pie muy pesado.

¿Qué le sobra o que le falta a la Escudería?

—De sobrar nada, sino todo lo contrario, ha llegado el momento de buscar socios para nuestra Escudería. De lo contrario no podremos llegar a nuestras ambiciones.

¿Cuáles son las ambiciones?

—Como habrás oído comentar tenemos previsto hacer una carrera el año próximo, pero, como hasta el momento, estamos a cero tenemos que movernos para ir sacando un poco de dinero para afrontar los gastos de una carrera y hacer venir aquí a todos los de Palma.

Hay comentarios de que en Palma preparan los

Rallyes para ellos.

—Esto no es cierto, sino que van cambiando las cosas y también como es natural tienen que cambiar itinerarios y además si ellos lo hacen tenemos que amoldarnos a sus reglamentos, claro es que si hacemos un Rallye aquí tendrán que venir a correr toda la noche dentro de la zona.

Bueno como ya es sabido para todos los amantes del deporte automovilístico el próximo día 26-27 tenemos el Rallye de Mallorca, la próxima semana daremos a conocer la lista de inscritos, con lo que podemos anticipar de que los nuestros saldrán todos.

FIRES I FESTES Noticiario

EL CINCO DE MAYO ENTREGA DE TRAJES A MOROS Y CRISTIANS

Poquito a poco aumentan las inscripciones en los "ejércitos sarracenos y sollerenses" para la gran

batalla del Simulacro.

El próximo lunes día cinco está previsto la entrega de trajes en los locales de la Defensora Sollerenense en la calle de Real. La distribución dará comienzo a las 9 h de la noche. Se suplica puntualidad.

Una mala noticia para los amantes de la moda "camp". Bonet de San Pedro no podrá estar entre nosotros en la noche de Diumenge de Sa Fira.

Motivos de salud le han obligado a cancelar su cita con nuestro valle.

Está por salir, si ya no lo ha hecho, el programa de los actos con un gran repertorio de actos, literatura y propaganda como jamás se había notado en muchísimos años.

Con el fin de garantizar una mejor fluidez y una buena acustica en los diversos actos que tengan lugar en "Sa Plaça", ésta quedará cerrada al tráfico los días 10, 11 y 12 de los corrientes.

Salvo los coches de la Guardia Civil, Cruz Roja, Funeraria y Comissió de Festes ningún vehículo podrá transitar por dicha Plaza.

Los autocares, que vengan de Palma, deberán aparcar obligatoriamente en las inmediaciones del Convent.

Esta semana un grupo de voluntarios, supervisados por el diseñador Ernest Forteza, está trabajando en el montaje del escenario que servirá de trono a las "Valentes Dones 80" para el acto de la investidura que el jueves próximo tendrá como marco el Teatro Alcazar.

COMISION DE PRENSA
DE FIRES I FESTES

SOCIEDAD DEPORTIVA SOLLERENSE

PROTAGONISTA...

JAUME OLIVER



"SA DEFENSORA VA ESSER SA PRECURSORA DE SA SEGRETAT SOCIAL"

Sa pasada setmana "Informatiu Balear" amb motiu de conèixer ses activitats de sa Societat "Defensora Sollerenense" va entrevistar es seu President, interviu que va posar en antena es passat dilluns, d'aquesta manera:

"En aquests moments és la més antiga de Sóller. Fundada l'any 1978 amb la finalitat de donar ajudes mutues als artesans i treballadors del camp. Podem dir que va ésser una precursora de la Seguretat Social. Informatiu Balear ha volgut conèixer les actuals activitats de la Societat Defensora "Sollerensa", hi ha parlat amb el seu President Jaume Oliver Sastre".

— Realment, quines activitats ha fet aquesta "Defensora Sollerenense"?

— Pues una de ses primeres va ésser es crear una "Seguridat Social" a Sóller i tots els treballadors generalment estaven incluits en ella i tenien que, per fer-se socios de sa Societat pagaven una cinquanta d'entrada, més pagaven dos reals cada mes, i en cas de malalties tenien un jornal de tres reals diaris, a més en cas de mort sa Sociedad els s'ha pagava tots es gastos d'enterro i tot això, i donava una pensió definitiva, una sola, a sa viuda des socio de sa Sociedad.

— Hi havia molts d'associats?

— Uns cent-cinquanta aproximadament, segons he llegit damunt ses juntes anteriors de sa fundació des local.

— I después des anys que és lo que ha canviat d'aquesta Sociedad?

— Hombre, sa Sociedad ha canviat a causa de que va venir es Moviment l'any 36 i varen requisar militarment sa Sociedad, después va venir això des Ministre, d'en Girón, i tot això, i varen posar sa Seguridat Social, i aquí ja no se va poder conbatir contra es Govern amb aquest asunto.

— Vol dir que aquesta Sociedad va ésser sa precursora de sa Seguridat Social?

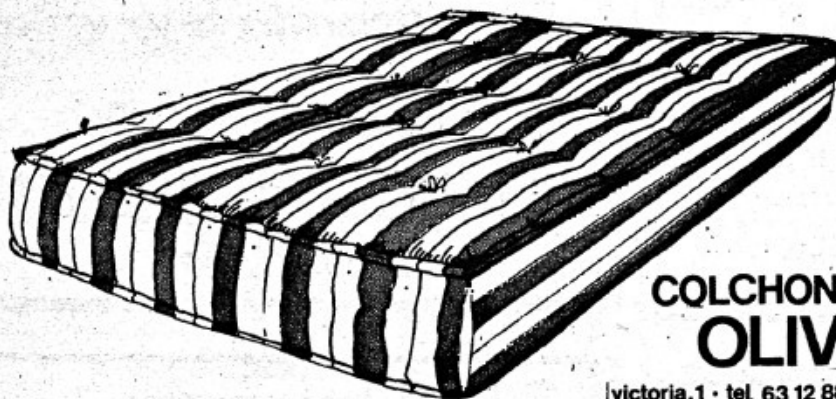
— Crec que sí, que dins Espanya no se parlava de res de totes aquestes coses, perquè fa ja cent-dos anys que se va fundar aquí.

Joan.—

REHACEMOS COLCHONES DE LANA

Servicio domiciliario de recojida y entrega

disponemos de amplio surtido telas colchón de algodón y tergal



**COLCHONERIA
OLIVER**

[victoria, 1 - tel. 63 12 88 - sóller]

BOBINAJES PEDRO

**BOBINAJE Y REPARACION DE MOTORES
ELECTRICOS Y MAQUINAS HERRAMIENTAS**

C/ VICTORIA, 50 - A

BOMBAS DE AGUA — HORMIGONERAS — CEPILLADERAS
TALADRADORES — ALTERNADORES — SIERRAS — ELEVADORES
EXTRACTORES — COMPRESORES — REDUCTORES
y toda clase de electrodomésticos.

(SOLLER)



TORRE PICADA, S. A.
URBANIZACION

CONSTRUYE VIVIENDAS DE
PROTECCION OFICIAL
Informes: Marina, 20 Port de Sóller
Tel: 630640 - 631210

NOTA DE LA REDACCION

Se comunica a nuestros lectores que nos remiten cartas para su publicación, que nos veremos obligados a no publicar aquellas que excedan de un folio mecanografiado a dos espacios.

COLCHAS

Dimas

todas las medidas y dibujos EN

C/ VICTORIA 1

COLCHONERIA

TEL. 63 12 88

SOLLER

OLIVER

Guía del lector

**Industrial
Bloquera, S. L.**

FABRICACION DE
BLOQUES Y VIGUETAS

FABRICA:
Calle Almás, s/n.
Teléfono 63 06 38
SOLLER (Mallorca)

OFICINA. ALMACEN
José Antonio, 201
Teléfono 63 02 19

Servicio medico de
urgencias:
Dr. Angel Ramón
calle de Vives, 5
Tel. 630200

Farmacia de guardia:
del 4 al 10 mayo
Farmacia Alcover
C/ Juan Bta.
Ensenat, 3
Tel. 630205.

HORARIO DE MISSES
(ESTIU)

DISSABTES I VIGILIES

DIUMENGES I FESTES

DISSABTES

S. Bartomeu: 20 h.
Hospital: 18'30
Es Convent: 17'30 i

19

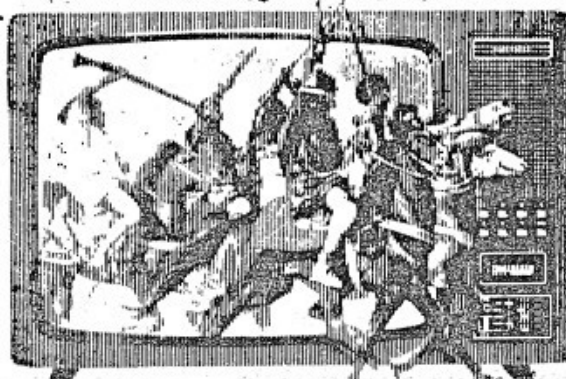
S. Felip: 19
Biniaraix: 19'30
Fornalutx: 20
El Port: 20
L'Horta: 19

DIUMENGES

S. Bartomeu: 9 - 12
- 18'30 i 20 h.
Hospital: 11
Convent: 7'30 - 10 i

19

S. Felip: 10 i 19.
Biniaraix: 9'30
Fornalutx: 9'30
El Port: 9'30 - 12 i
19.
L'Horta: 10 i 19.
Sa Capelleta: 18.



TELEFUNKEN

RALCOP

LAS COSAS COMO SON

PAGO A PLAZOS
HASTA 40 MENSUALIDADES
DISTRIBUIDOR

Ferretería LA MALLORQUINA

BAUZA, 12

U.B.A.DE.
UNION BALEAR DE DETALLISTAS
DE ALIMENTACION
INVITA

A TODOS LOS DETALLISTAS DE
SOLLER Y COMARCA, A LA REUNION
INFORMATIVA QUE SE CELEBRARA EL
PROXIMO DIA 6 DE MAYO A LAS 9'30 DE
LA NOCHE EN LOS LOCALES DE LA
DEFENSORA SOLLERENSE.

TEMAS:
PROBLEMATICA DEL SECTOR
LICENCIAS FISCALES
DECLARACIONES DE RENTA
DECLARACIONES DE BENEFICIOS

PONENTE:
SEBASTIAN VICENS GARCIAS
ECONOMISTA Y ASESOR FISCAL.

BAZAR D'ES PORT

Extensa gama de artículos en
Droguería y Ferretería, Hogar y
Electrodomésticos

Gran surtido en juegos y juguetería
Papelería y Perfumería
Revistas y Novelas
Bisutería y artículos de regalo.
Servicio de fotocopia

Santa Catalina, 26 - Tel. 631325

Puerto de Sóller

SERVIS - Sóller - TV - Radio

Reparación - Aparatos TV - Radio
Cassete - Sonido - Equipos Navegación
Industriales. C Vives Nº 6 - Bajos

Dirección Técnica: C. García - SOLLER

MARIA MARQUES

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA COLEGIADO

San Bartolomé, 13

Teléfono 630106

Ofrece a precio interesante la siguiente finca

ENCARGO 1.256 Chalet con huerto de frutales va-
riados en el camino de la Villalonga. Tiene dos
dormitorios, comedor y cocina, varias dependen-
cias, pozo con agua abundante con motor, estan-
que, pociña, gallinero y palomar. Sitio tranquilo.

lavadoras
lavavajillas
frigoríficos
congeladores
cocinas



ibelsa

ZANUSSI

una garantía que vale

DISTRIBUIDOR

Ferretería LA MALLORQUINA

BAUZA, 12

CATALINA UMBERT COLL

les invita a visitar su primera exposición de
pinturas al óleo, a partir de hoy, en la
CAFETERIA SOLLER
Plaza Calvo Sotelo

TRANSPORTES SOLER
VENDE CAMIONES
USADOS

Informes: Carrer de La Mar, 193

Teléfono: 630219

■ VENTAS ■
■ ALQUILERES ■
■ EMPLEOS ■

**SOLLER
SERVIS**

Instalaciones Eléctricas

ANTONIO LLABRES FLORIT
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
C/. José Antonio, 171
Tel. 630897

Sóller (Mallorca)

REPARACIONES

J. SASTRE

FRIGORÍFICOS
CAFETERAS
LAVADORAS
TERMOS
LAVAVAJILLAS
ESTUFAS

SERVICIO OFICIAL FAGOR ASPES

Calle José Antonio, 191 -- Teléfonos 63 06 73 --
SOLLER (Mallorca)

**mas
jaume**

ESTATE AGENT
Avda. Alejandro Rossello, 24-
Tels: 464250 - 464254
Palma de Mallorca
Asociados
Hayes and Hayes (Overseas)

Agencia Inmobiliaria M. Jaume
G. Mas A.P.I y A.F. A.P.I y A.F.

Propietarios de todo tipo de
viviendas en Palma.
Cuidamos sus intereses.
Confíen su administración y alquiler.
Extensa clientela nos avala.

AYUNTAMIENTO

NOTA DE LA ALCALDIA

Con motivo de celebrarse las Ferias y Fiestas, los días 10, 11 y 12 de mayo y para mayor comodidad y seguridad de los transeúntes, se cerrará el tráfico rodado en el centro de la población donde estarán instaladas casetas y atracciones, siendo debidamente señalizadas las direcciones a seguir para la entrada y salida de la población.

Esta Alcaldía pide disculpas por las molestias que estas medidas puedan causar a los conductores, pero que están tomadas en miras al bien de todos, vecinos y visitantes.

SOLLER, 1 de mayo de 1980.

EL ALCALDE,

Fdo.: Simón Batle Pomar



LISTAS DE BODA en
CA'N TONI REJA
Gral. Mola, 27
Tels. 630424 y 630215

CONCURSO DE DIBUJO

Patrocinado por "La Caixa", organizado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y en colaboración con los Centros de Enseñanza de EGB. y Párvulos locales, el próximo Domingo día 4 de Mayo a las 10 H. de la mañana, tendrá lugar en Fornalutx un concurso de Dibujo al aire libre para todos los escolares de 4 a 14 años.

Se les entregará un folio o cartulina a cada uno; pero deberán ir provistos de una carpeta o madera para poder apoyar el folio y los lápices, pinturas, ceras, acuarelas, rotuladores, o lo que deseen para hacer el dibujo.

Todos los niños interesados deberán encontrarse en la plaza de Fornalutx a las 10 H. de la mañana el domingo día 4 de Mayo. Podrán ir por sus propios medios o bien presentarse antes de las 9'30 H. delante del Ayuntamiento de Sóller para ser trasladados gratuitamente por Autocares Repic que les devolverán a Sóller una vez terminado el Concurso a partir de las 12 H.

Los dibujos se clasificarán según las edades para otorgar los premios.

De 4 a 6 años Párvulos.

De 6 a 8 años

De 8 a 10 años

De 10 a 12 años

De 12 a 14 años

Se anunciará oportunamente la entrega de premios y exposición de los dibujos premiados.

Tratándose de un concurso al aire libre quedaría suspendido si el mal tiempo o la lluvia impidieran su normal realización.

**INDUSTRIAL
BLOQUERA**

OFERTAS * PLANTA SOTANO



Almacenes
Company

**BANCO DE
CREDITO BALEAR**

BOLSA DE MADRID

BANCOS

	25-4-80	2-5-80	
Banco Popular Español	204	208	+4
Banco Europeo de Negocios	-	-	-
Banco Central	226	221	-5
Banco Español de Crédito	202	201	-1
Banco Exterior de España	206	206	=
Banco Hispano Americano	205	203	-2
Banco Ibérico	287	287	=
Banco Rural y Mediterráneo	248	242	-6
Banco de Santander	141	140	-1
Banco Urquijo	228	222	-6
Banco de Valencia	183	-	-
Banco de Cto. Balear	-	-	-

ELECTRICIDAD

Electra de Viesgo	59'75	60'25	+0'50
F.E.C.S.A.	58'75	58'75	=
F.E.N.O.S.A.	52'50	52'50	=
Hidroeléctrica del Cantábrico	65	-	-
Hidroeléctrica Española	63'75	64	+0'25
Hidroeléctrica Ibérica "IBERDUERO"	58'25	59	+0'75
Eléctricas Reunidas de Zaragoza	35'25	-	-
Salto del Nansa	83'50	86'50	+3
Sevillana de Electricidad	62	62	=
Unión Eléctrica Madrileña	63'50	63'50	=

ALIMENTACION

EBRO, Azúcares y Alcoholes	-	204	-
El Águila	40'50	40	-0'50
General Azucarera	52'25	50	-3'25

INMOBILIARIA Y CONSTRUCTORAS

Cementos Alba	132	133	+1
Dragados y Construcciones	93	86	-7
Inmobiliaria Metropolitana	81'50	82	+0'50
Inmobiliaria Urbis	25'50	25	-0'50
Portland Valderrivas	-	-	-
Urbanizadora Española	-	-	-
Urbanizadora Metropolitana	-	-	-
Vallehermoso	68'50	68	-2'50

MINERAS

Ponferrada	39'50	39	-0'50
------------	-------	----	-------

QUIMICAS

Energía e Industrias Aragonesas	18'50	-9	+0'50
Española de Explosivos	25	25'25	+0'25
Papeleras Reunidas	-	-	-
Española de Petróleos	102	102	=

SIDERURGICAS

Altos Hornos de Vizcaya	9'25	9	-0'25
Auxiliar de FF. CC.	43	44	+1
Duro Felguera	-	52	-
F.A.S.A.	90	90	=
Finanzauto	70	70	=
Material y Construcciones	16'50	15	-1'50
Metalúrgica Santa Ana	54'50	54'75	+0'25
S.E.A.T.	33	-	-

TEXTILES

S.N.I.A.C.E.	26	26	=
--------------	----	----	---

VARIOS

C.A.M.P.S.A.	200	200	=
Carbena de Titulos "Cartisa"	-	-	-
Galerías Preciados	27	26	-1
General de Inversiones	33'50	32	-1'50
Industria y Navegación "INSA"	-	-	-
Metropolitano de Madrid	-	116	-
Popularinsa	-	-	-
Tabacalera	106	108	=
Telefónica Nacional	54	54	=
La Unión y El Fénix	217	214	-3
Unión Europea Inversiones	49	49	=
Banco de Bilbao	210	206	-4
Banco de Vizcaya	216	212	-4

VENTANA ABIERTA

por Jaime Orell



Desde que se celebró la última mesa redonda sobre Formación Profesional, poco hemos hablado de dicho tema en esta columna. No por ello hemos dejado de pensar, de atar cabos,

buscar a personas con afán de lucha, buscar el respaldo de entidades, etc.

Si la primera vez nos fuimos todos algo decepcionados, quizás porque no fuimos a dicha mesa redonda lo suficientemente documentados, por ello no queremos ahora fracasar.

Queremos concienciar a los padres a través de sus respectivas asociaciones de los puntos básicos que vamos a tocar. Queremos que el alumnado nos informe de lo que desea para su futuro. Queremos

que también los mayores se mentalicen que también hay sitio para ellos en Formación Profesional. Que los empresarios lleguen a comprender las ventajas que para todos ellos significa.

Intentamos llevar a cabo un estudio económico de nuestra Comarca, presente y futuro, que a la vez nos sirva para nuevos horizontes más amplios para poder quizás alcanzar, viendo con más claridad, la creación de nuevas industrias sin olvidar el perfeccionamiento de la hostelería, vivimos del turismo, sin olvidar

tampoco la pesca al ser nuestro Puerto el segundo en producción en Mallorca, después de Cala Ratjada.

Esta semana nos reuniremos con diferentes personas vinculadas con estas inquietudes y posiblemente el día 18 del actual, una vez pasadas ya nuestras fiestas poderles citar de nuevo con el deseo de que esta vez hagamos entre todos más claro el camino a seguir.

Está aproximándose "es Firó" y debemos dedicarle su espacio. Prometemos mantenerles informados.

**Ferretería
LA
MALLORQUINA**

SUPER-OFFERTA Company

**COCINA
CORCHO**

Quemadores Esmalte
3 fuegos
horno y grill

**LAVADORA
superautomática
CORCHO**
lavado en frío
8 programas de lavado

**FRIGORIFICO
CORCHO**

235 L
Ruedas para
su fácil traslado y limpieza

y además
le regalamos:



1 Transistor

1 Tenedor de Colman

Swagel

Y 1 Encendedor instantáneo

**LOTE
OFERTA:
54.990!
ptas**

Almacenes
Company

Avenida Jerónimo Estades
y Calle Borne

JUCS ESCOLARS SOLLER
80

* PROGRAMACIO
D'ACTIVITATS PER EL
TERCER TRIMESTRE

* CICLE A DESENVOL-
UPAR: ATLETISME EN
PISTA

* Lloc de Competició:
ESTADI NAVAL DES
PORT.

* DIADAS I PROVAS A
DESENVOLUPAR:

* CLASIFICATORIES:

1era DIADA: 3 MAIG
— Per els cursos 4rt i 5e

— PROVAS:

A) NINS

60 m.l.

400 m.l.

SALT D'ALTURA

B) NINAS

50 m.l.

600 m.l.

SALT D'ALTURA

2a DIADA: 17 MAIG

— Per els cursos 6e i 7e

— PROVAS:

A) NINS

80 m.l.

800 m.l.

SALT D'ALTURA

B) NINAS

60 m.l.

600 m.l.

SALT D'ALTURA

3era DIADA: 24 MAIG

— Per el 8e d'E.G.B. i 1er
de B.U.P.

— PROVAS

A) NINS

100 m.l.

1000 m.l.

SALT D'ALTURA

B) NINAS

80 m.l.

800 m.l.

SALT D'ALTURA

* DIADA DE FINALS:
31 MAIG — TOTES SES
PROVAS.

NORMAS:

1. A cada diada
clasificatori, cada col·legi
podrà aportar un màxim de
10 atletes per prova.

2. De cada prova es
clasificaran 10 atletes que
faran las finals.

3. Un mateix atleta sols
pot participar amb 1 carrera
y 1 concurs.

ANTONI VALENTI

MUSEU DE SOLLER



EXPOSICIO HOMENATGE A
GUILLEM COLOM I CATALINA ARBONA

PATROCINADA PEL CONSELL INTERINSULAR
DE MALLORCA

Inauguració: Divendres dia 9 de Maig 1980
a les 19'30

FIRES i FESTES 1980

SOLLER (Mallorca)

J. ROSSELLÓ

a

**GALERIES
MORA**

DEL 10 AL 24 DE MAIG

Ramis

pintor

nuamente, aportar cosas nuevas.

"SIEMPRE TENDRAN ALGO QUE DECIR"

Hablamos de sus primeros años y su vida parece que comienza el día que abandona Sóller. Se cuenta de él que una vez en lo alto del Coll dijo que jamás volvería a poner los pies en aquel pueblo. "Yo siempre me he quejado de

dieciseis, pero volvió pasados un par de años... "Regresé con la intención de pasar tan solo unos días, para despedirme de mi padre y de mi tía porque pensaba ir a Taití con un amigo que era de allí, Wilfredo Lamb, hoy es un pintor muy conocido. A mí siempre me ha gustado mucho lo exótico, lo diferente, siempre he tenido un espíritu joven. Cuando llegué estalló la guerra ci-

tracto, y ni en España y menos en Mallorca podía desarrollar mi trabajo, mi medio de vida".

"Cruzar la frontera franco-española resultaba casi imposible por aquel entonces, se debían hacer muchas escaramuzas. Pensé pasar de Portugal a Tánger y una vez allí conseguir un visado para entrar en la zona francesa y desde Casablanca pasar a Francia. En aquellos tiempos estalló la guerra europea y se hizo todavía más difícil mi objetivo. Necesitabas que en Tánger dos personas te avalasen para conseguir el visado, como no conocía a nadie me resultó imposible conseguir dos testigos, nadie se atrevía a firmar por un re-



Cuadro de Juli Ramis expuesto en la Bienal de Venecia (1962)

fugiado, ni de la zona de Franco ni de la otra zona, aquella zona era internacional... Pensé que a pesar de todo Tánger como ciudad no me desagradaba, y allí me quedé a vivir durante varios años.

"SOY APOLITICO"

En Tánger había un núcleo bastante amplio de refugiados republicanos, Juli Ramis dice haberse puesto en contacto con ellos pero reseña: "Yo era apolítico y sigo siéndolo".

Hablando de su matrimonio, que duró treinta años, vuelve a surgir el tema de la opción política: "Me separé hace diez años de una inglesa celosa de que la gente me hiciese

caso a mí, era apolítica quizá por mis influencias. Desde hace algún tiempo se dedica a la política, concretamente desde que viajó a Cuba. Vive en Francia y es comunista, se dedica a ganar adeptos para su partido. Yo creo que lo hace porque después de la separación, debido a ciertas circunstancias personales, se creía con la vitalidad de una jovencita, ahora creo que se siente muy sola, pero como es muy orgullosa no creo que se atreva a decirlo. Tuvi- mos cinco hijos; sólo uno vive en Mallorca".

"REMAR CONTRA LA CORRIENTE"

Juli Ramis parece can-

sado, pero sigue pintando. Sobre la mesa el boceto de un nuevo cuadro. La pintura es todo lo que le queda... ¿Quizá no ha sabido aprovecharse de ella?

—Sí, tiene razón. Debido a mi carácter..., antes era muy irascible no hacía concesiones. Bueno en algo he cambiado, me he amoldado a las circunstancias. A mí en Francia me llamaban el pintor que rema contra la corriente. Ahora todo ha cambiado, la vida moderna lleva a los jóvenes a abandonar los estudios, a viajar lejos de París, a tener una vida muy cómoda y elegante, todo dista mucho de lo que era antes el mundo bohémio de un artista en París.



que en mi pueblo natal no han visto o no han reconocido justamente mi valor. Consideran y han considerado hasta ahora que todo lo que hace referencia a mi trabajo son puras habladerías.

—¿Quizá después de la exposición antológica de su obra cambien de parecer?

—No lo creo, siempre tendrán algo que decir...

"SIEMPRE ME HA GUSTADO LO EXOTICO"

Abandonó Sóller a los

vil y todo cambió para mí".

"MI PINTURA ERA YA MUY AVANZADA"

Se concentra en sus pensamientos para recordar aquellos hechos, cuando lo consigue relata detalladamente los acontecimientos..., y sonríe satisfecho. "Vaig fer de soldat, después como no podría cruzar el océano decidí volver a Francia. Aquí no tenía trabajo, además mi pintura ya era muy avanzada porque yo fui uno de los primeros, por no decir el primero, que pinté abs-



CRONOLOGIA DE JULIO RAMIS

1.910. Nace en Sóller, Mallorca.

Desde muy niño siente vocación por la pintura y decide ser pintor.

Sobrino de Cristóbal Pizá en su estudio conoce a pintores como Mir, Anglada, Rusiñol, Junyer. Pero este tipo de pintura no le interesa de una manera específica. El descubrimiento de unas reproducciones de Klee, hacia los catorce años, es un acontecimiento que le abre las puertas del arte moderno, por el que se interesa inmediatamente.

Muy pronto experimenta en el color. Esta época de su trabajo podría calificarse de período amarillo, por el empleo casi exclusivo de esta tonalidad en sus cuadros.

1.927. Primer viaje a París. Conoce a Picasso al que visita por indicación de Sebastián Junyer. Amistad con Derain en quién despierta interés su obra. Entra de lleno en el ambiente de la vanguardia artística de París. Forma

parte del grupo de postcubistas de españoles en París, con Pancho Cossío, Bore, Peinado, Ismael de la Serna, Hernando Viñes, Ginés Parra..., que le acogen como a su benjamín pues tiene bastantes menos años que ellos.

1.918 - 1.931. Estudia en París, Madrid y Barcelona. Realiza las primeras experiencias abstractas que no enseña hasta 1.936.

1.931. Amistad en París con Arthur Adamov. Vuelve a España. Vive en Madrid, Barcelona y Mallorca.

1.932 - 1.933. Realiza dos exposiciones en la Galería Syra de Barcelona, la segunda con Durán, y conoce a Dalmau que se interesa por su obra.

1.934. Vuelve a París y permanece allí durante el año siguiente. Conoce a Marie Laurencin.

1.936. Exposición en el Ateneo de Madrid. Texto del catálogo de Rafael Diesté que publica poemas sugeridos por sus cuadros. Presenta sus primeros cuadros abstrac-

tizantes con arena. Su obra es elogiada por el crítico Manuel Abril. Conoce a los poetas y artistas más interesantes del momento, Lorca, Albertí, Benjamín Palencia, Alberto... Conoce a Wilfredo Lam.

Hasta 1.939 vive en Mallorca. Durante este período sigue sus experiencias abstractas en su estudio de Can Ferreret.

1.939. Traslada su residencia a Tánger. Realiza sus primeras obras definitivamente abstractas. Pasa un período de dudas y al tiempo que pinta trabaja en compañía de su mujer en una finca agrícola que tiene arrendada. Ello despierta la curiosidad de quienes advierten que él no es un agricultor. Cuando acuden a su casa y ven su pintura, que por entonces no enseñaba a nadie, lo celebran como un auténtico descubrimiento. Conoce a Tennessee Williams y Paul Bowles.

1.945. Primera exposición en Tánger. Conoce a Mathias Goeritz, que por entonces aún no se había revelado como artista y era agregado cultural de la Embajada Alemana, Goeritz adquiere los primeros cuadros abstractos que vende.

1.947. Expone en la Galería Calligrammes de París. Tiene también estudio en esta ciudad.

Interviene en una exposición colectiva en el Museo de Arte Moderno de París.

1.948. Su obra comienza a despertar interés en España. Expone cuadros abstractos en una colectiva dedicada al arte de vanguardia, en la Galería Bucholz de Madrid.

1.949. Monografía de Paul Bowles edita por T. Seral Casas.

1.951. T. Seral Casas, expone su obra en su Galería Clan, orientada abiertamente hacia el arte de vanguardia. Por invitación de Eugenio d'Ors y Enrique Azcoaga participa en el Salón de los Once. Obra en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

1.952. Participa en la Primera Bienal Hispanoamericana de Arte.

1.953. Expone en Stuttgart y en la Galería Galetski de la Haya llevado por la Galería Calligrammes de París.

1.954. Participa en la exposición LOS 100 MEJORES PINTORES ACTUALES organizada por la Galería Leicester de Londres.

1.955. Obra en el Museo de Arte Contemporáneo de París y en el Museo de Lyon que adquiere su famoso cuadro "La guitarra". Obra en la colección de Madame Cutoli, poseedora de un extraordinario conjunto de Picassos y otros maestros.

1.956. La Galería Quint de Palma de Mallorca realiza una exposición retrospectiva de su obra.

1.957. Expone en la Galería Orient-Occident, de París, con la que firma contrato.

1.959. Expone en la Sala de la Dirección de Bellas Artes de Madrid. El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid adquiere obra suya.

1.960. Expone en el Pabellón Español de la Bienal de Venecia. Exposiciones en Bruselas, Munich y Nueva York.

1.962. Exposición en Tánger.

1.963. Expone en la Galería New Vision Center, de Londres, con la que firma contrato y donde realiza exposiciones en los años sucesivos. Estudio en Londres.

1.964. Exposición en Belfast.

1.965. Exposición en la Galería Tangiers de Londres.

1.968. Exposiciones en el Centro Cultural Español de Casablanca y en la Galería Belles Images de Rabat.

1.969. Exposición en la Galería Saint Germain de París. Exposición en la Galería Lesavoureon de Casablanca.

1.971. Exposición Galería Ramón Durán de Madrid. Vuelve a Mallorca de donde había salido en 1.939. Exposición homenaje en el Museo de Sóller. Expone en la Sala Pelaires de Palma de Mallorca.

Alterna sus estancias entre Tánger, Madrid y Palma de Mallorca con viajes a Londres y París.

1.973. Exposición Sala Mozón de Madrid.

1.974. Exposición Sala Pelaires, Palma de Mallorca.

1.975. Exposición Sala Mozón de Madrid.

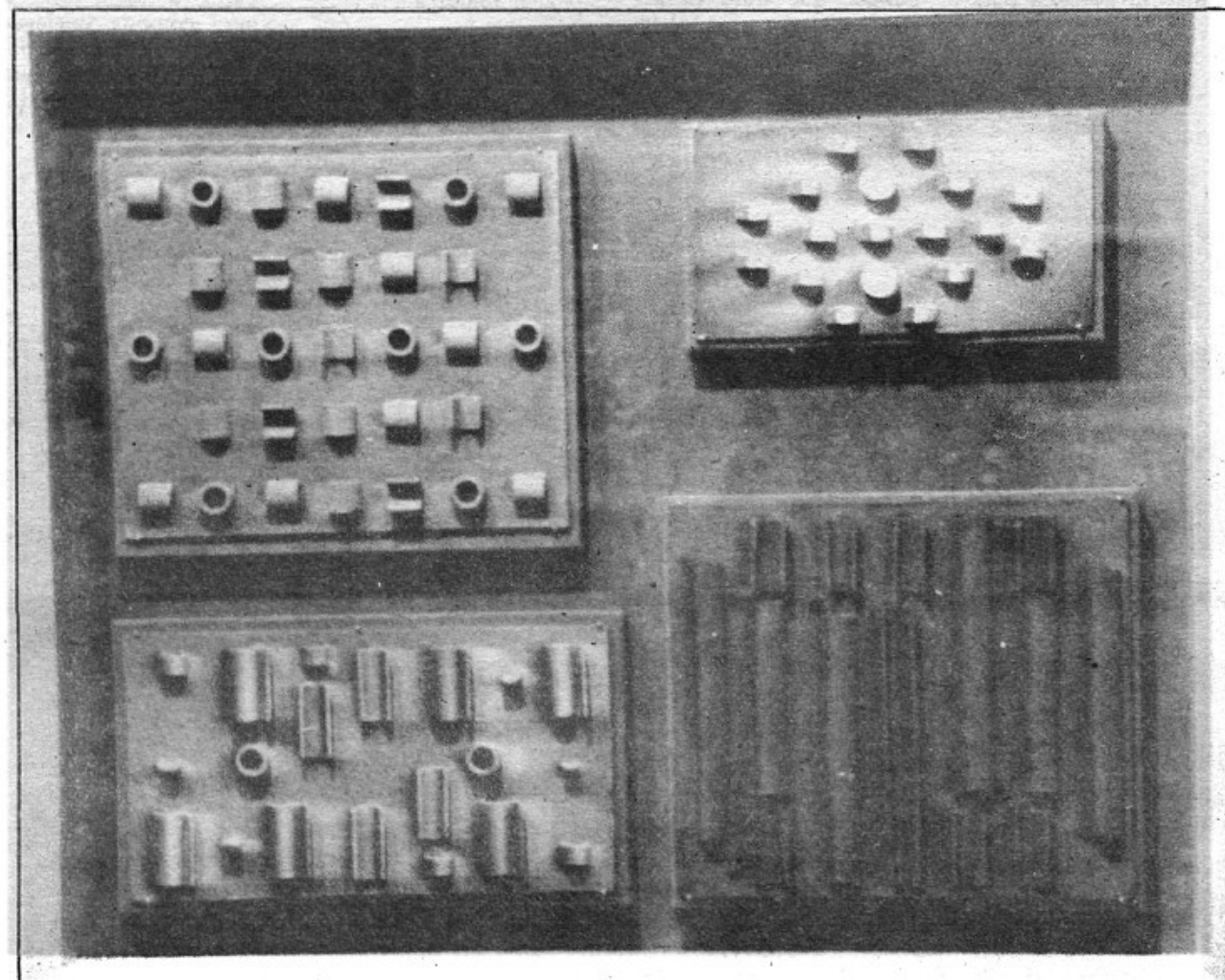
1.976. Dos nuevas exposiciones, una de ellas en Sala Mozón de Madrid y, la otra, en Sala Pelaires de Palma.

1.979. Es uno de los artistas españoles invitados a participar a la Bienal de Rusia, muestra que finalmente no llega a contar con los pintores españoles, porque las autoridades soviéticas alegaron que las obras presentadas atentaban contra la moral pública por sus características eróticas.

1.980. Magna exposición antológica en Sa Llotja de Palma de Mallorca.



Acto de presentación de la muestra antológica de Juli Ramis en Sa Llotja.



Estas piezas creativas de Ramis pertenecen a su época de Londres.

JULI RAMIS

Manuel Picó

Fa prop de trenta anys que un solleric me digue si el volia acompanyar a Sóller, que un senyor tenia unes pintures per vendre, i que volia que jo li donés la meua opinió. Vaig acceptar i pel camí, que fèrem amb el tren, me contar que es tractava de unes pintures modernes, d'un solleric que havia exposat a Sóller, que sa gent s'havia rigut d'ell, que no li havien fet gens de cas, i que se'n havia anat de Sóller. No és necessari observar que això es dona amb massa freqüència per a donar-li major importància. L'art té aquesta tara, aquest lastre. Depèn de sa cotització en es mercat. Aleshores Juli Ramis no se contitzava. Vàrem pujar a un porxo i un senyor molt amable, que era son pare, ens mostrà unes pintures. A mi m'agradaren molt. Li vaig fer evinent la meua opinió i comprà unes pintures, encara que les més figuratives. Jo també en vaig comprar algunes. Encara les tenc. Ara Juli Ramis és un pintor conegut i cotitzat. Ell, el pintor, i el seu poble, no s'han duit molt bé. Però hi ha que veure el temps com aclara les questions. Ara el pintor ha triomfat, plenament regonegut per tots, i el poble de Sóller, el seu poble, està orgullós de que sigui solleric. L'història es repeteix, innegablement. Els darrers en regonèixer als seus propis valors són aquells que tenen la vista posada enfora. Però darrerament, les coses han canviat, i ens acostumam a mirar més aprop. Així s'ens fa més fàcil veure el que tenim, quines són les nostres persones. Juli Ramis, pel seu poble, ha sortit ara amb molta de força. Moltes són les seves virtuts i els seus encerts. Parl com a pintor. Va rompre moltes en una terra a on encara ara viu obsessionada —majoritàriament—, per una concepció entre clàssica i impresionista de l'art. Per a mi és el seu més gran mèrit. El mèrit que sempre li hauré de regonèixer. Després queda el seu gran ofici. He parlat amb bastants de pintors i la millor il·lució que mai he rebut de pintura, la vaig rebre d'ell, en poques paraules. Sempre li hauré d'agrair aquesta atenció. L'encant i la majestuosa fredor que tenen les seves obres.

Maig 1980

JULI RAMIS

Crec que el Mestre Guillem Sagrera estarà content. Al sonriure de l'Angel del Portal de SA LLOTJA es més ample.

En poc temps — messos — les palmeres de pedra gòtica han acollit la creació inerosimil del Mestre Joan Miró i l'obra completa i acabada del Mestre Juli Ramis.

El pintor solleric Juli Ramis és un d'aquells homes que a Mallorca, al nostre País, s'ha d'esperar generacions perquè surgenquin.

El seu bagatge pictòric es projecta arreu del món.

Juli Ramis, a l'avantguarda de la creativitat, ha viscut per pintar, ha viscut per crear.

Del seu primer oli del 23 — grocs i verdosos — a les esplèndides realitzacions abstractes, el camí ha estat llarg.

Qui davant un cuadro de la seva època del 30, no ha pensat, o ha exclamat: Quin Matisse, quin Modigliani!

Perquè Juli Ramis ha fet sempre la pintura més avançada, la pintura del seu moment.

Autodidacta, guiat per una inspiració constant, s'adelantat a molts dels moviments de l'Art Modern.

Aquests dies — que escritors, crítics d'Art i especialistes, parlen d'Ell, de la seva obra, i de l'exposició a Sa Llotja es difícil afegir res nou.

Quant en l'apies arriba a la matèria, a les aenes, Juli Ramis feia temps era de tornada.

En 1971 s'organitzà el Museu de Sóller una exposició homenatge de la seva primera època — 1923-38 —. S'evolució d'aquells anys si poria estudiar en profunditat.

Avui a Sa Llotja, tenim representades sota la projecció pictòrica i vital de Juli Ramis, i un queda astorat.

El dibuix, el color, la forma, la composició, la llum, les matèries, casi totes, fins caragols... Qu'admirar més?

La gent — aleix — a l'exposició. I passa una, i dues i varies vegades davant la mostra. I el comentari simple però gràfic es: Vage un Pintor.

Perquè descobrir la pintura de Juli Ramis pels que no la coneixen es un plaer.

I Juli Ramis a Mallorca no era lo conegut que pertocava.

El Consell Interinsular de Balears i la Conselleria de Cultura, amb aquesta exposició antològica, amb aquest autèntic homenatge han posat remei.

I Juli Ramis ha rebut del seu poble un reconeixement que fa molts anys merexia. Enhorabona Juli.

J.E.

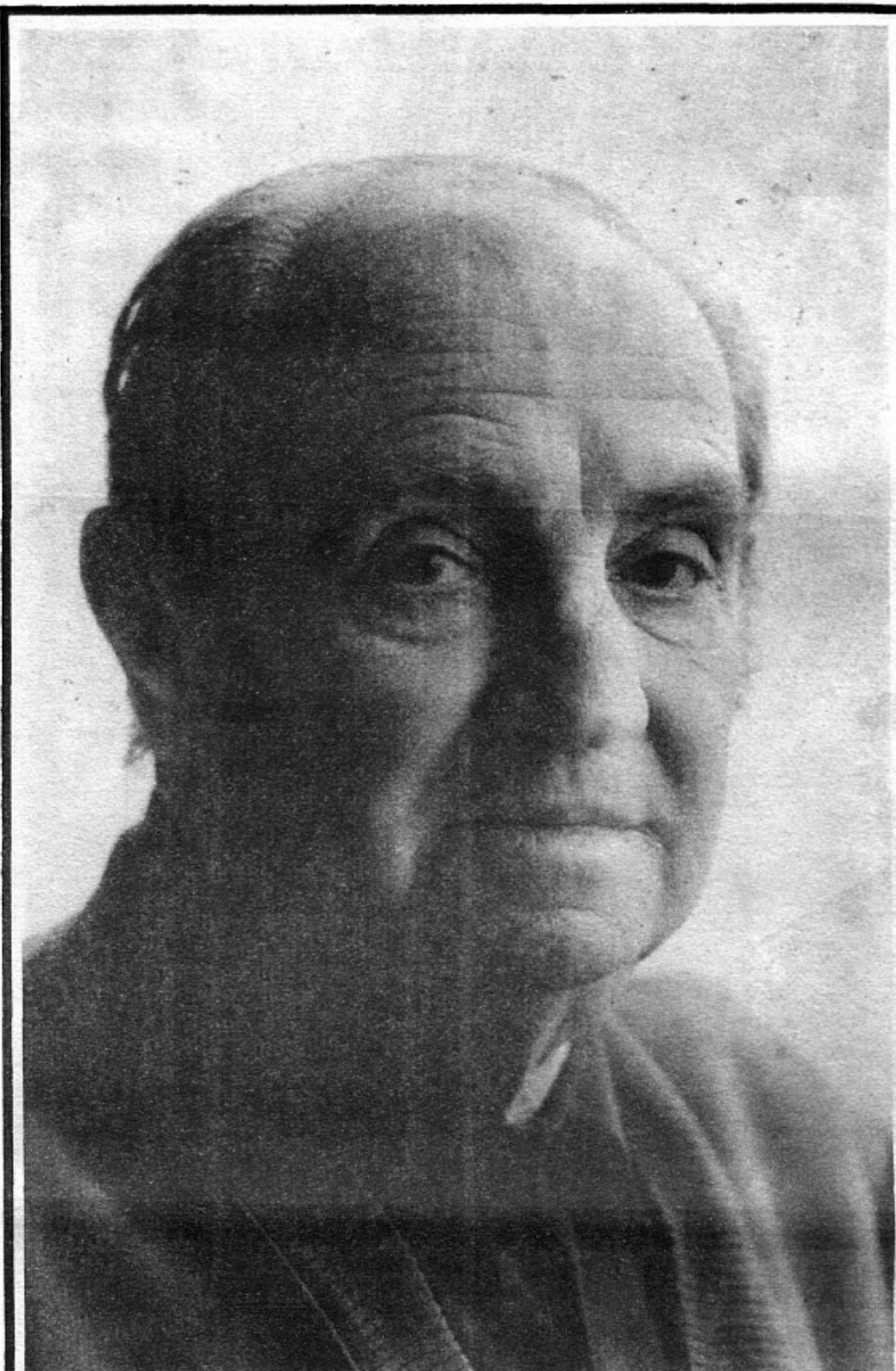


FOTO T. MONSERRAT

EL RETRAT D'UN LLUITADOR

El millor homenatge que es pot fer a Juli Ramis és el de fer un estudi seriós de la seva obra i comprovar que al llarg de tota la seva trajectòria mantingué una postura avantguardista que va produir nombroses aportacions a la vida de l'art, sempre capritxosa i sotmesa a una mutabilitat que és el secret de la pervivència de les expressions plàstiques, avui i sempre. Respectar a Juli Ramis pel geni que representa és simplement un deure de justícia. Contemplant les seves pintures, des d'aquelles teles de l'etapa blavenca picassiana o des d'aquells primers quadros que foren peoners en el món insòlit i misteriós de la pintura abstracta als paisatges d'espais infinits plens de llum africana o a les figures d'intenció surrealista, hem de reconèixer que Juli Ramis no és únicament un home que ha viscut de la pintura i per a la pintura, sino que és un representant de la pintura mateixa. Passar per l'exposició antològica de Juli Ramis és passar per l'antologia de les corrents artístiques del nostre segle i assistir a una recerca constant de noves fórmules d'expressió mitjançant la llum, el color i les formes.

Però també ha tingut Juli Ramis temps per a veure el nostre paisatge solleric des del prisma màgic de la seva originalitat. París, Tanger, Londres i la nostra vall. Juli Ramis ha corregut món i la seva tasca ha près influències d'ací i d'allà en una existència plena de dificultats. Quan dibuixava el seu rostre per a il·lustrar aquestes notes anava, poc a poc, inconscientment, analitzant els trets de la seva cara: Aquesta fesomia clara i oberta, aquests ulls carregats amb la saviesa de l'experiència, aquest crani de front ample, la boca un poc dura... Tot això és el retrat d'un lluitador.

MIGUEL FERRA I MARTORELL

JULI RAMIS

per Plourà

JULI RAMIS.— La premsa, radio y televisión se han ocupado de divulgar la obra y vida de nuestro paisano con motivo de la exposición antológica que tiene lugar en Sa Llotja, de Ciutat. Queremos contribuir al homenaje que supone aquella manifestación con esta breve aportación, recordando una fase de la vida del pintor, de mas valor anecdótico que artístico. Admiramos la obra de JULI, fiel reflejo de su inquietud, de su afán constante de creatividad, de su inconformismo, cuyo resultado ha sido la variedad de su producción, sus fases tan diferenciadas. Recordamos a JULI entre sus 1.19 años con el cartapacio de infatigable dibujante haciendo apuntes callejeros y de personajes locales del momento. De esta época data su colaboración en el semanario "La Voz de Sóller" fundado a principios de 1924 y extinguido al final de 1939, diez y seis años de permanencia en el foro. Tiempos aquellos en que nuestra ciudad sostenía con desahogo dos publicaciones. Guarda celosamente la colección el nieto y homónimo del fundador, Don SALVADOR CALATAYUD. Fué entre los años 1927 y 1929 que JULI RAMIS colaboró con sus apuntes de "personas conocidas", "personas populares" y "personas distinguidas", cuyos nombres solo recordarán los de la generación de antes de la guerra. Al hojear los tomos de "La Voz de Sóller" hemos visto aparecer a Jaime Arbona (Ximenea), Lorenzo Coll (limpiabotas), Gabriel Valls (Resolina), José Castellanas (pintor), Xim Ferro (hospiciano), José Magraner (Prunera), Miguel Coll (concejal), Cristóbal Trias (veterinario), Isidro González (taxista), Jaime Biscafé (Pateco), Pedro Juan Aguiló (Tiba), Alfonso Canals (Alfonset), Jaime Torrens (farmaceutico), Antonio Ramis, padre de JULI, y su autorretrato. Desde esta columna, a las muchas felicitaciones recibidas por nuestro singular artista, queremos unir la nuestra, muy cordial.

